AÑO VI — Núm. [illegible] — Buenos Aires, Jueves 30 de Septiembre de 1920 — [P]ORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINITRACION
787, CANGALLO, 787,
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436
Talleres . . . . . . [illegible]
Coop. Telefónica . . 2932 Ce.

El final del periodo



—Y amigo; ya ve el resultado del trabajo.
—Pura saliva, ché.
—Sí, pero como para atraer las moscas; bastante azucarada.

El gran éxito de un mitin que no se realiza

Los entretelones del ridículo episodio de anteayer, introducción un nuevo factor coadyuvante con los otros que intervinieron para determinar, primero la prohibición y después el extemporáneo permiso.

Los detalles ya conocidos revelan, más que absoluta terquedad y malicia en los actos del P.E. y adláteres, la desorientación y la falta del más mínimo criterio por parte del señor Irigoyen.

Se ha tratado de jugar y hacer perder el tiempo y la paciencia a los ciudadanos que organizaron la celebración del mitin de protesta, pero con tan poca habilidad, con torpeza tan supina que su único resultado, al final, fué el de envolverse Irigoyen, Gómez y González en sus propias redes, revelando a la luz del día lo infantil y ridículo de sus tramas inhábiles.

Primero se negó, rotundamente, el permiso solicitado, sin dar explicaciones de tan inusitada medida, pero ante los argumentos ilevantables, enérgicos y rotundos de los solicitantes, se dijo, por los funcionarios que intervenían en el trámite que los ánimos estaban caldeados y que el "entusiasmo radical", hijo legítimo del "entusiasmo federal" de 1840, produciría lamentables reacciones.

A creer al señor Ramón Gómez, cuando menos, se irían a producir hechos tan gravísimos que a su lado palidecerían la degollación de los inocentes, las vísperas sicilianas y la propia Saint Barthelemy...

No costó gran trabajo redargüir y anular tan tontas argumentaciones, ¿así que en Buenos Aires, en una ciudad de 1.600.000 habitantes, donde hay más de 10.000 policianos y otros tantos soldados y marineros, no puede contener la exaltación de 100, de 200 exaltados? La confesión tuvo que ser pronta y paladina...

Pero en seguida se hizo uso de una triquiñuela de procurador de alcaldía, bien digna del conocido ave negra que nos desgobierna; después se afectó creer que el mitin sería al aire libre, en cuyo caso era imposible conceder permiso.

En esta forma se pasaron dos días, persiguiendo al jefe de policía, para que diera una contestación categórica sin lograrlo, pues o bien estaba "muy ocupado" en su despacho, o se hallaba en un incendio viendo como se quemaban unas cuantas bolsas, o se encontraba indispuesto.

A todo esto la interpelación anunciada por el diputado Correa, colmó de pavor al ministro Gómez, quien no tenía ningún pretexto ostensible para jugarse a La Banda o Sainuco, ni tenía tampoco la menor gana de sufrir una vapuleada estilo Salaberry... ¿Qué horror? pues llamar apresuradamente a los organizadores del mitin en momento extemporáneo, para comunicarles que había concedido el permiso... al aire libre!

Así una reunión ocasional de un grupo de manifestantes, que exteriorizó sus protestas frente al Comité Demócrata, resultó para la versión oficial emanada de Elpidio González, el mitin anunciado.

Con esto, Gómez no se ha salvado de lo que tanto le aterra, pues el pedido de interpelación fué aprobado por una enorme mayoría de votos. No hay que ser brujo para comprender que Sainuco no irá a la Cámara, a lo sumo mandará un brevísimo informe acompañando las cómicas notas de Elpidio.

Hay otro inconveniente, peor todavía, para los pobres Torterolo y Elpidio; el mitin ha sido postergado pero no definitivamente suspendido, con el agravante de que los oradores tienen ahora un temita más para agregar a los que tenían pensados para anteayer: mal negocio, peludistas!...

Como si eso no bastara, la incidencia ha servido para darle propaganda y notoriedad al proyectado mitin. Si antes pensaron ir tantas personas, no es aventurado suponer que para la próxima irán el doble, y todo merced a la involuntaria "reclame" que han hécho el zanahoria de Torterolo y el zapallo de Elpidio.

Los socialistas y las carreras

Escenario: la redacción de "La Vanguardia".

—Me explico, che, que por principismo, nuestros parlamentarios combatieran eso de las cursi en giorno de laburo, aunque... aunque... electoraimente nos va a costar más de un dolor de cabeza en la hora solemne del escrutinio. Pero lo que no me explico, es esa salida de nuestro director Repetto, pidiendo que sólo puedan correr los jockeys que esen arriba de 65 kilos. Eso, sí que no me lo explico.

Pues yo me lo explico, che.

—Veamos.

—¿No te das cuenta que es para favorecer a uno de nuestros robustos?

—¿A quién, che?

—¡Pero compañero!... Se cae de maduro... ¡A de Andreis, toda la vida!

Salpicon parlamentario

En pasos perdidos, comentando la ausencia del tuerto Gómez.

—¿Sabe doctor, que es terrible el miedo que le tiene el ministro Gómez a la cámara?

—Amigo Correa, la culpa de su ausencia es de Vds. ¿Por qué no le hicieron avisar que Marco Aurelio Avellaneda está con licencia?

—¡Cómo siente la patria el diputado Frugoni!

—Ya lo creo! Imagínese que todas las noches se acuesta envuelto en una bandera argentina...

Sr. Saccone — En mi carácter de diputado nacional me creo obligado a mocionar en el sentido....

Lo curioso es que hubiera hecho la moción en su carácter de nativo del Rabón.

La sesión de hoy va a ser dificultosísima. Hay con mociones de preferencia como diez proyectos, y entre ellos, como de costumbre, todas las pensiones civiles y militares que se votarán a da disparada el último día.

Los socialistas han conseguido colocar con preferencia casi todos los proyectos de legislación obrera, que serán los primeros a tratarse.

Dios los cria...

Presenciamos ayer en la cámara de diputados un espectáculo conmovedor.

El proyecto del P. E. sobre requisa del azúcar, consiguió el raro milagro de unir para defender una mala causa, a los radicales y los socialistas. Era un placer oirlos dirigirse requiebros a Justo con el gallego Rodeiro y a González Iramain con Anastasi. Las miradas almibaradas se cruzaban entre la izquierda y el centro y después de la votación de aplazamiento, vimos el más encantador de los sucesos: El payador Frugoni se acercó a la banca del mono Dickmann y palmeaba cariñosamente al representante del soviet ruso.

¡Oh, poder empalagoso del azúcar!

Accidente de aviacion en el Palomar

Momentos antes de cerrarse nuestra edición nos llega la dolorosa noticia de un nuevo y lamentable suceso acaecido hoy en el campo de aviación militar de el Palomar.

El sargento piloto Gómez que en un aparato Caudron se hallaba haciendo ejercicios a gran altura, por causas que aun se desconocen se vino abajo, quedando muerto en el acto. El aparato resultó totalmente destrozado.

Esta noticia será recibida con gran pesar entre sus numerosos camaradas y amigos, donde el extinto gozaba de gran estimación.

TURF... POLITICO

CAMBIOS DE NOMBRES A PINGOS EJEMPLARES

"Palospavos", el hijo de Papanatas, que tan bien se ha desempeñado en las pocas pruebas en que ha intervenido, se denominará "Tuerto Gómez", a partir de la próxima reunión. ¡Nuestras felicitaciones, dun Saturno!

A "Tuerto Gómez" (ex Palospavos, con la monta de Scapa Beiró, dísele corrida en 2.200 metros, marcando 2.19" 1|5.

Don Arturo Bullrich no se ha quedado a la zaga. A "Narcótico" le cambió la fé de bautismo. En lo sucesivo se le conocerá por "Oyhanarte I", como justa homenagenación al más soporífero de nuestros lateros.

Caretudo" es otro pingo que se desglosa del nombre de pila que le dieron en el haras. Como otra homenagenación a los austeros de la Santa Causa, su propietario, acaba de darle el siguiente nombre: "Salaberry".

Se anuncian otros cambios. En breve, informaremos a nuestros lectores.

D. Narciso Aybar Angier

EL QUE QUISO SER SENADOR...

Hay personas que nacen con mala estrella, ya sea por haber visto la luz primera en algún fatídico viernes trece, de invierno o por haberles "mojado" los perro confundiéndoles con los muros de un edificio público.

A esta categoría de hombres pertenece don Narciso Aybar Angier, el enamorado de simismo. Desde chico, a la edad en que otros desean ser vigilantes o generales, él ya soñaba con ser senador nacional; la gustaba el cargo, no sólo, por el sueldo, sinó tambien por el poco trabajo y sobre todo por los mullidos sillones, tan blandos como almohadón de plumas de picaflor, en fin, esa paradisiáca vida era lo mejor que podía anhelar un haragán de las tropicales tierras porteñas.

Pero, al que nace barrigón es al ñudo que lo fajen, por eso su primer tentativa, dió casi el triunfo a sus primeros adversarios al llegar un legislador liberal quien empató la votación. Don Narciso Aybar Angier, que era presidente de la Asamblea, palpitó el peligro de la oposición de otro opositor más y rápido, antes que se enfriaran las empanadas, desempeñó la votación al vergonzoso grito de: "voto por mí mismo, don don Yo Aybar Angier"...

Sólo le faltó tirarse a un pozo para hacer el simil exacto del Narciso, de la mitología helénica. Como es natural, al fin le apareció el resto de vergüenza, que tenía escondido en el último recoveco de su ególatra conciencia, y no insistió en la cosa. Un "cochón de pesimiste" que tenemos al lado nos dice que su repentino arranque de virtud no se debió a la causal que damos, sino a la posibilidad que tuvo de hacerse elegir más regularmente.

Así debe ser, pues enseguida apareció, con un diploma, más limpio que el otro, pero tampoco muy ortodoxo: por eso ayer se lo rechazaron, con el consejo implícito de que fuera a sembrar cañas de azúcar y de que cultive la amistad del triunvirato de las tres S; puede que así logre una presentación y un permiso y que se haga rico...

EL PELIGRO CHILENO

El objeto de nuestra campaña

CRITICA, ha sido el único diario que se ha preocupado de la situación en que se encuentra la Argentina en el caso de una agresión de parte de Chile. Por eso nos hemos propuesto demostrar con fundamentos irrofutables, el formidable poder bélico en que se está colocando nuestro vecino del Oeste, de manera de hacernos oir y arrancar de la apatía crónica a los poderes públicos, y especialmente a toda nuestra prensa respecto a todo lo que concierne a nuestra defensa nacional.

Hemos visto con regocijo que diarios como "La Prensa", han empezado a ocuparse de nuestra situación frente al peligro extranjero, viniére de donde viniere, repitiendo muchas cosas que ya habían aparecido en nuestras columnas. No haremos hincapie en el derecho de prioridad de esas publicaciones, porque no nos guía más que un solo objeto: el bien de la patria.

Otro colega que también ha hablado de "ruido de armas", ha sido "La Razón", pero es de lamentar que publique artículos contradictorios; así por ejemplo, en el número del sábado 25 del corriente dice, en un artículo que tiene por epígrafe: "¿Nuevo crédito a Italia y adquisición de buques y aeroplanos?". En ese artículo, el colega se asusta de las compras que está efectuando nuestro gobierno, cosa que pocos días antes pedía que se efectuaran. En cuanto a las dos grandes unidades de combate adquiridas por nuestro gobierno, es lo más elemental que haya podido hacer, pues aumentada nuestra flota de guerra con esos dos buques, quedamos todavía en situación inferior de otras naciones de esta parte del continente. No son dos, sino cuatro grandes unidades modernas de gran tonelaje, las que necesitamos para poder siquiera establecer el equilibrio de nuestro poder naval. En cuanto al oficial de nuestro ejército que divulga el número de aeroplanos que el gobierno ya tiene adquiridos en Italia, debería nuestro estado mayor averiguar su nombre, y retirarlo inmediatamente de la inspección que se está efectuando en los aparatos aéreos de la casa Ansaldo. El resto pertenece a la justicia militar.

Nosotros, que militamos en la oposición, no tenemos ideas partidistas en asuntos de esta naturaleza. El gobierno hace bien en comprar esos armamentos y aún se queda corto. "La Razón" se espanta de los gastos que pueda originar la tal compra, y sin embargo pone en sus páginas grandes retratos de toros cuyos precios han alcanzado sumas fabulosas, aplaudiendo el enorme adelanto de nuestra riqueza agropecuaria. Estamos en ello completamente de acuerdo con nuestro colega, pero en el caso que tengamos un conflicto internacional, le preguntaremos: ¿Y ahora, con qué impediremos que nos arreen las haciendas que han costado al país tantos millones para llegar al grado de perfección que nuestros Shorthons pueden rivalizar sin mengua con los mejores productos del mundo?

Es preciso de una vez por todas, como CRITICA lo ha demostrado con estadísticas y citas aplastadoras, decir que estamos en una situación muy grave, y que la prensa, ese cuarto poder al cual nos honramos de pertenecer, tome cartas en el asunto, diciendo la verdad para que la sepa todo el país, desde La Quiaca hasta Ushuaia, y desde Mendoza hasta Martín García. Es preciso que se sepa el estado de abandono en que nos encontramos y de las necesidades que tenemos respecto no sólo de adquirir unidades y armamentos para nuestras fuerzas de mar y tierra, sino también todo lo que respecta a nuestro ganado, a nuestra marina mercante, a las industrias del hierro, del cuero y de la lana; porque todo eso y muchas otras cosas como el petróleo por ejemplo, son tantos factores necesarios para que una nación cuando las posee pueda esperar tranquila cualquier atropellada, bastándose a sí misma para equipar las tropas y no dejar sufrir de hambre y de frío a su pueblo. Las guerras actuales no se hacen como en antaño, en que solamente eran los ejércitos que se medían en los campos de batalla y después de dos o tres grandes combates, todo quedaba terminado. Hoy es necesario prepararse para hacer la guerra moderna, esto es, la guerra de nación contra nación, en que todos los habitantes tienen que luchar, sean nativos o extranjeros, porque las usinas, las fábricas, la roturación de la tierra, todo, todo, entra en juego; y aquel país que tenga más resistencia y más medios para prolongar la lucha, sobre todo si conserva la supremacia del mar, ese es el pueblo que conseguirá la victoria. El conseguir todo eso, es el único objeto de nuestra campaña, no guiándonos ninguna idea mezquina, ni partidista. Hacemos votos para que toda la prensa del país, como ya ha empezado a hacerlo una parte de ella en la capital federal y del interior de la república, nos acompañe en esta empresa patriótica. Hemos tenido la satisfacción de ver reroducidos varios artículos nuestros, mencionando su origen, aunque esto último no nos interesa mayormente, pues estamos dispuestos a dejar de lado todas nuestras suspicacias, en beneficio del engrandecimiento y tranquilidad de la patria.

Un potro suelto

En el recinto de la cámara baja se desbocó ayer el potro de pura raza criolla Jorge Raúl Rodríguez. Tocado en las berijas por el yacaré Virasoro, demostró que no era minga manso de abajo. Se encabrestó en toda su disidencia santafecina y reclamó el reconocimiento de su independencia contra la garra peludista.

Concedida.

Tambien el Asnorio tira al mónte....

Diego Luis Molinari se cuadró en la puerta del box de nuestro canciller, y le dijo, antes de pasarle la mano por el lomo:

—Che, Honorio: hay pienso en puerta.

—¿Quién me lo ofrece?

El ministro sueco que acaba de sacudirte con la condecoración de la Estrella Polar.

—¿Dónde?

—A bordo del vapor Buenos Aires, de matrícula sueca.

—¿Tiene frigorífico?...

—Sí, Honorio; pero frigorífico para vacunos. No tengas miedo. Tu carne no será congelada, por más que ostentes las insignias de la Estrella Polar. Yo te acompañaré. También soy de la partida. Se trata de un almuerzo

Al día siguiente, el Asnorio cual un idem en pie destinado a la exportación, pisaba la cubierta del Buenos Aires. Y comió fuerte. Comió con el mismísimo empuje y tiempo qué el empleado por uno de sus tantos hermanitos que pueblan la deliciosa serranía cordobesa. Champañete de sobremesa. Y éste motivó remoraciones del pasado. Fué entonces que Diego Luis Molinari le acarició la oreja.

—¿Recuerdas, Honorio?

—¿Qué, Diego Luis?

—Que en un barco de esta misma compañía, en el "Valparaiso", se ausentó nuestro buen amigo Luxburg. Recuerdas?...

Y las lágrimas rodaron por el rostro endurecido de nuestro canciller.

UNION NACIONAL

Ayer se reunieron en el local del comité central de a Unión Nacional, las diversas comisiones en que se encuentran repartidos los trabajos de elección de candidatos, instalación de comités y desarrollo de la propaganda a iniciarse.

La lista de los candidatos que auspiciará la Unión Nacional, se encuentra ya casi terminada y en ella van representantes del comercio, de la industria y de la producción.

Un poroto para los jhonys

Las "indirectas" de "The Standard"

Una vez más los compatriotas de H. M. Jeorge V la emprenden con el Peludo y los suyos, pues aun no están convencidos de las "impolutas e integérrimas nobilidades" del Apóstol.

También tendrían que ser santos para perdonarle todas las barrabasadas a Hipólito, desde su alianza con Luxburg, que al fin le pegó una patada de Asonorio, hasta su guerra solapada de gaucho rencoroso y ladino contra todas las empresas inglesas, contra todo lo que se refiera a ese gran país, amigo nuestro desde los albores de la independencia.

Las líneas que a continuación transcribimos han aparecido en el "The Standard" de hoy, cuya lectura—bien traducida, el Peludo sólo habla el idioma radical—ha de producirle a éste una nueva recaída en su anglofobia. Con el título, en castellano, de "Más vale tarde...", dicen textualmente:

"Nunca es tarde cuando la dicha es buena.—El gobierno, recordando incidentes y escenas recientes, ha enviado al congreso una ley prohibiendo a los funcionarios públicos y militares, participar directa o indirectamente en ningún negocio relacionado en cualquier forma con contratos o arreglos, en consideración o aprobados entre el gobierno y firmas particulares. El gobierno declara que aunque todas las malas prácticas que el proyecto de ley prohibe estaban permitidas bajo administraciones anteriores, ha llegado la gran hora de ponerles término. Nosotros añadiremos que la hora ha llegado tal vez sobradamente.

El congreso tiene en consideración el despacho de una comisión nombrada para investigar ciertos graves abusos que se asegura existen en uno de los ministerios del gobierno.

Un miembro de dicha comisión ha acusado públicamente al ministro del ramo aludido, no solo de haber tolerado las denunciadas irregularidades, sino de haber participado en ellas, para beneficio propio. Otro miembro de la comisión corrobora la denuncia y un tercer diputado pide que se organice una investigación sobre los procedimientos del ministerio en relación con otros ministerios y cuarteles. Nosotros esperamos y creemos que el ministro podrá probar su inocencia. No podemos sin embargo negarnos a ver que el proyecto de ley que comentamos es un reconocimiento oficial de que los servicios civiles no son tan eficientes y desinteresados como debieran ser, una confesión abierta es saludable para el alma. Y sospechamos que en la casa de gobierno existen muchas almas que necesitan que sus pecados les sean perdonados.

Pro autonomia de la Pampa

Se reunió anoche el comité metropolitano que preside el doctor Alberto J. Grassi, resolviéndose elevar una nota al presidente de la nación, en la cual se manifiesta que la Pampa antes que las mejoras consejadas por la comisión de territorios, el pueblo pide la provincialización. Se resolvió asimismo intensificar la campaña y a dirigir al pueblo que desde el primero de enero próximo no pague impuestos hasta que se le acuerde la autonomía.

Monseñor amainó del todo

Nos apuntamos humildemente un poroto. Monseñor ha resuelto prorrogar hasta el 31 de diciembre la autorización para que se rescaten los objetos prendados en las casas pignoraticias que cerró radicalmente.

A pesar de su firme decisión de no dar más plazos para el rescate, se ha visto obligado a ello por dos razones: Una, porque estaba empecinado en una macana y segunda, porque nosotros habíamos dispuesto lo contrario.

Más vale así.

Loteria Nacional

Con 80 000 $

34.526

Con 500 pesos

22734 3408 18431 16395

Con 200 pesos

20974 9206 3862 34112 2316
1405 26540 29310 11625 32337

Con 100 pesos

5437 19208 31600 11469 10158
32725 24396 11840 25427 [illegible]

El match Firpo-Rodríguez

Sotelo, el brillante campeón rioplatense, ha partido hoy a Santiago del Estero para entrenar a Rodríguez—Un gran triunfo del campeón uruguayo.—El famoso americano Ansel "knock-out en el tercer round.—Una pelea reñida.

Sotelo parte para Santiago—

Hoy ha salido rumbo a Santiago del Estero el famoso campeón rioplatense middle-weigth Juan Sotelo, quien ha sido llamado por Gandulfo, manager de Rodríguez, para cooperar al entrenamiento de este último. Ello significa una gran adquisición para Rodríguez; Sotelo es además de un boxeador de gran escuela, un pegador temible y de un aguante a prueba de golpes.

Dentro de algunos días seguirá a Sotelo, el conocido boxeador liviano uruguayo Villalba.

UNA PELEA DE RODRIGUEZ

El famoso player americano Raoul Ansel fuera de combate en el tercer round—

Prosiguiendo en nuestro propósito de ir dando a conocer la performance de los dos colosos que han de dirimir posiciones por el campeonato sudamericano, el 23 de octubre próximo, reproducimos hoy la crónica de un diario uruguayo sobre la pelea que sostuvo Angel Rodríguez contra el famoso boxeador norteamericano Raoul Ansel, llamado "El pegador de New Jersey".

El asalto tuvo lugar el 3 de marzo de 1918 en Montevideo y terminó con la derrota de Ansel, por "knock-out" en el tercer round.

Pasadas las 11 y 30, cuando los asistentes dieron muestras de impaciencia, hicieron su presentación Angel D. Rodríguez, campeón sudamericano, y Raúl Ansel, player norteamericano. Un batir de palmas, numeroso, se sintió al entrar Angel. De inmediato una ovación unánime, impresionante, casi única, saludó al compatriota atleta.

Eugenio Cailliez, personalidad distinguida, poseedora de múltiples conocimientos del boxeo, actuaba de árbitro.

Elegidos los guantes, vendadas las manos de ambos rivales, con un refuerzo de guta-percha, establecidas las condiciones, ordenóse la ruptura de hostilidades.

Primera etapa—

Ansel, que no parecía dispuesto a dejarse sorprender, atacó de inmediato. El público, inquieto, como si en carne propia sintiera los golpes dirigidos a Rodríguez vióse invadido de escalofríos. Un cross de izquierda, terrible, oportuno, ensayó Ansel, pero nuestro compatriota, sin arredrarse, convencido de que la finalidad perseguida era altruista y plausible, esquivó con inteligencia suma. Los aficionados prorrumpieron en manifestaciones cultas y pariótícas.

Habían, sí, unos cuantos, de esos que prefieren la gloria de traficantes de moralidad dudosa, de susceptibilidad problemática, que se complacían en alentar al extranjero.

Rodríguez, entonces, como si hubiera deseado demostrarles su valer ensayó un cross de derecha, que Ansel rcibió en la cara, con muestras de desagrado.

Los segundos parecían horas. Mientras tanto, el enemigo de Angel haciendo gala de una potencia extraordinaria, convincente, avanzó, dispuesto a obtener ventajas, pero sin resultados halagüeños ,por haber evitado Rodríguez, con esquivo imprevisto, la decisión de su contrincante.

Rodríguez, no las tenía todas consigo. Fuera de la acometividad de Ansel actuaba con poca fortuna. Debido a algo, que aun no ha sido posible establecer, no pudo accionar su cabeza, como eran sus anhelos.

Angel obtuvo éxito amplio en un ataque a fondo, castigando con su derecha la mandíbula de Rodríguez.

Pero sobre tablas, este entró con un fuerte directo al estómago y dos cross, que Ansel, no pudo interceptar.

Los concurrentes aplaudieron sin limitaciones.

El campeón del joven continente, había obtenido buena ventaja.

Segunda etapa—

Comprobada la "cancha" del contendor del norte, Rodríguez trató entonces de acelerar los resultados del match. A pesar de ello, Ansel, adelantándose, ensayó un formidable uppercut, pero sin consecuencia, ya que Rodríguez esquivó hábilmente.

La incidencia, comentada por el público, dió ánimos a Ansel y esperanzas a Rodríguez.

Notamos que éste, siempre pronto en otras oportunidades, para atacar, estaba algo indeciso. Tan era así, que Ansel, se distinguía por la continuidad de sus cargas.

Un cross de derecha castigó la mandíbula de Rodríguez En el espacio resonaron palabras de aliento, lanzadas por compatriotas. No faltaron, tampoco, múltiples aplausos, que premiaban la valentía del norteamericano.

En seguida convencido Ansel, de que su golpe surtió efectos, recrudeció la ofensiva. Pero, había en Rodríguez garra, fertilidad, escuela. Por eso Ansel vió fracasar sus anhelos, ya que con esquives excelentes, científicamente hechos, su enemigo había apurado un minuto, que pudo ser de malas consecuencias.

Hubo entonces un clinch. Luego otro, motivado por Rodríguez. Y más tarde, un poderoso uppercut, acompañado de dos directos de izquierda y derecha, desconcertaron, momentáneamente a Ansel.

Previo el vai-ven, que caracteriza toda acometividad del pugilista uruguayo, Ansel vióse castigado tres veces consecutivas en el rostro.

Existía diferencia de tácticas. Mientras Rodríguez, se limitaba a atacar, cuando tenía probabilidades de éxito, Ansel lo hacía continua y desordenadamente, desperdiciando muchas energías, que de otra manera, podían no haber resultado estériles.

Faltaban 57 segundos, cuando Ansel, consiguió ensayar un cross, que aturdió algo a Rodríguez. Demorada la reacción, éste recurrió al clinch, para evitar posibles golpes. Despejado, ya volvió por sus fueros, entrando nuevas veces, ora de derecha, ora de izquierda.

Aunque, muchos opinan lo contrario, a nosotros se nos antoja que este round, fué equilibrado. Ambos, con más o menos potencia, pegaron varias veces.

La lucha, era, aún más interesante de lo esperado, Ansel resultaba enemigo de talla.

Tercera etapa—

La ansiedad, aumentaba paulatinamente, junto con la violencia de los contendientes.

Rodríguez, nuestro ídolo, justificado y noble, grande como los grandes, había sentido desfallecer sus miembros, aunque, por solo un instante Sus prestigios, su gloria, su constancia, su entusiasmo, estuvieron a punto de debilitarse en sus cimientos.

Pero, aun quedaban en él energías suficientes. La tormenta había pasado velozmente, no dejando ni rastros, siquiera.

Cuando hubo que reiniciar la lucha, Rodríguez era el de siempre. Altivo, varonil, fué en busca de posiciones. Ansel, sin ceder un solo palmo de terreno interceptó el primer directo para acometer luego con un cross, que tuvo la virtud, si virtud puede llamarse de desmoralizar a su adversario, quien casi desfallecido recurrió al clinch.

El silencio, constituía un mal presagio. Mil, o más almas, llevaron su angustia al paroxismo. Se temía el derrumbe del pedestal, la derrota del coloso.

Rodríguez, tal vez, comprendiendo el alma del pueblo, reaccionó. Su guardia volvió a infundir ánimos. Luego, su vai-ven, devolvió esperanzas.

Un cross matemático, un movimiento casi continuo, desmorronaron los deseos del norteamericano.

Era la sangre que volvía.

Dos o tres directos de izquierda y derecha y de inmediato, un soberbio cross a la mandíbula, hicieron caer a Ansel, para no levantarse hasta transcurridos más de diez segundos.

Tarea imposible, sería reproducir las expansiones de los aficionados. Vítores, palmas, desborde de agradecimiento, franqueza, fué todo uno.

Movimiento Obrero

Información telegráfica extrangera

Pesimismo respecto a la solución del conflicto minero en Inglaterra

LONDRES, 30.—El público británico no tiene confianza en que las negociaciones que se están realizando entre los propietarios de las minas y los representantes obreros, puedan llegar a buen resultado. Las negociaciones no han sufrido interrupción hasta el momento, pero apesar de ello, reina pesimismo.

El conflicto hilandero solucionado

LONDRES, 30.—Informan de Oldman que se ha llegado a un acuerdo entre los propietarios de las hilanderas y los trabajadores, quedando por lo tanto solucionada la huelga.

Exigencias de los obreros Turineses

ROMA, 30.—La situación se puede considerar normalizada en toda Italia, exepción hecha de Turín, donde los obreros exigen se les abone los salarios correspondientes a los días de huelga. La mayoría de las fábricas continúan ocupadas por los obreros, los que amenazan con volver a apoderarse de las que entregaron a sus propietarios.

En Turín los dirigentes obreros, se ven imposibilitados de dominar las masas obreras.

Impuesto que motiva una huelga

BRUSELAS, 30.—La aplicación de los impuestos a los asalariados, ha dado lugar a enérgicas protestas de parte de los mineros del centro, los que con tal motivo se han declarado en huelga por 24 horas.

Las negociaciones ruso-polacas

LONDRES, 30.—Informan de Riga, que después varias alternativas, los delegados llegaron a un primer acuerdo, nombróse cuatro comisiones que tendrán a su cargo el estudio respectivamente, de las cuestiones territoriales, legales, económicas y la última que estudien el dictámen de los anteriores.

En Polonia existe confianza respecto a las negociaciones.

La huelga minera de Riotinto — Gestiones de la empresa para solucionarla.

MADRID, 30.—Se asegura que uno de los directores de las minas de Riotinto acompañado de cinco miembros del directorio llegados recientemente de Londres, partieron para Huebra, donde conferenciarán con los delegados obreros y tratarán de hallar una solución al conflicto antes del 15 de Octubre.

Esta resolución del directorio de Londres se debe a las pérdidas considerables que está causando a la empresa, la paralización del trabajo en las minas.

Congreso de la F.O.R.A. Comunista

La reunión de esta mañana — Se agrega un inciso al artículo 7o. de la orden del día —Gira y Congreso de Sud América.

La reunión se abrió esta mañana con la discusión de un agregado al artículo 7o. referente al Congreso de fusión, y según el cual el Consejo Federal de la F. O. R. A. puede aceptar cualquier proposición al respecto mientras ella no atente contra los medios de lucha que formula el pacto aprobado ayer por mayoría de votos.

En la discusión de este inciso intervinieron numerosos delegados, quedando por último aprobado.

Pasóse después al artículo 8o. que se refiere a la gira y congreso de Sud América, leyendo un informe la secretaria, el cual fué largamente discutido.

Por último fué aprobado el informe, pasándose a discutir el artículo 9o. sobre relaciones regionales e internacionales.

El debate sobre este artículo continuaba a las doce y media, hora en que se cerró el debate, pasándose a cuarto intermedio.

La reunión se reanudó a las 21, continúandose el debate sobre el mismo artículo.

F. O. Pintores—

Se citan a todos los delegados pintores para el viernes 1.o de octubre a las 5 p. m. en nuestro local Matheu 812, por haber muchos asuntos a tratar de suma importancia. El que no concurra a esta reunión, se tomará la resolución votada en la reunión anterior de delegados, sin distinción y sin favoritismo.

Obreros del Mercado C. de Frutos y O. de las Barracas—

Continúa intensamente la huelga que desde hace tiempo sostienen estos obreros, en que cuentan con la cooperación de gremios tan importantes como los trabajadores de diques y dársenas, Jock Sur, Federación Sur, Federación O. Marítima y construcciones rurales.

El comité de huelga, realizará el domingo próximo una conferencia gremial a las 10 en la playa Carrasco, entre tres esquinas y San Antonio. Hablarán varios oradores.

Obreros Galponistas, Escaleristas, Armadores y Anexos—

Estos obreros continúan firmes en sus propósitos de obtener una victoria, contra la intransigencia de las empresas que han rechazado el pliego de condiciones que se les presentó hace pocos días.

Los obreros albañiles han resuelto cooperar en el conficto, como acto de solidaridad.

Obreros Yeseros Unidos y Anexos—

En la asamblea que celebraron hoy los obreros huelguistas de este gremio, y que tuvo lugar en el local de la calle Bmé. Mitre 3136, se adoptaron diversas resoluciones tendientes a intensificar al conflicto que sostiene este gremio contra varias empresas.

Los obreros se manifiestan optimistas en lo que se refiere al triunfo.

O. Mosaistas y Anexos—

Poca variación han sufrido los conflictos huelguistas que sostiene este gremio contra varias empresas. Este gremio celebrará asamblea hoy a las 20, en el local Independencia 448.

Federación de O. Vidriéros—

Continúa en el mismo estado el conflicto que sostiene este gremio contra la casa Weyard y Cía.

El comité de huelga ha recibido las siguientes donaciones:

Fábrica Argentina, 175.50; Pasini, 45.50; Asunción, 190; Veneciana, 28; La Loca, 96; Cooperativa, 261; Cordero 114; Galviso, 102; Buenos Aires, 50; Pachini 500; Berazategui, 160; S. O. Empajadores, 100. Total 1.792.

Federación de O. Pintorés—

Todos los delegados de este gremio han sido citados para el viernes 1o. de octubre, a las 6 p. m., en el local de la calle Matheu 842, para tratar diversos asuntos de importancia.

Asambleas gremiales—

Federación de O. pintores — Se cita a todos los degados pintores para mañana, a las 18, en el local Matheu 812, para tratar varios asuntos de mucha importancia.

Sindicato de tráfico (sección Buenos Aires Sud) — Asamblea general mañana, a las 20.30, en Domínguez 916 (Piñeyro), para tratar, entre otras cosas la elección de delegados al congreso de guardas y camareros.

Tráfico, tracción y talleres (Sección Avellaneda) — Asamblea general hoy, a las 20, en el local del sindicato de tracción, para considerar varios asuntos.

—El sindicato de tráfico de la misma sección realizará asamblea mañana viernes, a las 14, en Mediná 1711, para designar delegado al congreso de guardas y camareros que se realizará en esta capital.

Policía

Esta mañana en el monumento a los "Dos Congresos"

UN SUICIDIO

Esta mañana frente al monumento a los dos congresos, como si quisiera invocar el espíritu de los hombres de Mayo, cansado de sufrir miserias e injusticias, un hombre, sin identificar, aunque ni siquiera tenía para comprarse un revólver, dióse muerte infiriéndose un tremendo tajo con un cuchillo.

Eran las 6.55 de la mañana.

Varios secuestros

Empleados de la sección Robos y Hurtos, secuestraron de la casa Pedro de Mendoza 947 una cantidad de equipos de la Armada Nacional. Los mismos empleados secuestraron de una casa de compraventa de la calle 25 de Mayo, una bola de Plata robada a un señor Flores de la calle Andes 1446.

FALLECIMIENTO

En una pieza de la calle Maipú 756 dejó de existir sin asistencia médica José Levidequi, holandés, de 37 años, sin familia. Se hizo cargo del cadáver la asistencia pública.

CIERTA CASITA

Cierta casita de la calle Bustamante, al 800 y pico, merecería la atención de las autoricades policiales de la sección correspondiente, siempre que esas autoridades fueran de las que se preocupan de la moralidad de la sección a su cargo.

Nada más por hoy.

PRINCIPIO DE INCENDIO

Esta madrugada, a las 3, produjose en la fábrica de toscanos de la calle Triunvirato 1179, propiedad de Manuel Genin y Joaquín Gunvalve, un principio de incendio, que dió comienzo en el sótano. Un destacamento de bomberos, que concurrió, sofocó el fuego. La fábrica tenía un capital de 10.000 pesos y no estaba asegurada. Las pérdidas sufridas fueron valuadas en 500 pesos. El edificio sufrió perjuicios importantes que no han sido estimados.

TENTATIVA DE SUICIDIO

En el departamento 7o. de la calle Godoy Cruz 2651, Armando Inyola, con el propósito de quitarse la vida bebió cierta cantidad de veneno. En grave estado fué enviado al hospital Fernández.

Un acontecimiento industrial

Desde hoy nuestra gran metrópole cuenta con un nuevo y fastuoso palacio que saliéndose del estilo, un tan to parejo de nuestros edificios centrales da una nota fresca y graciosa en las mismas puertas de nuestra ciudad. Nos referimos al edificio que ha levantado la Nordiska Kompaniet en la esquina de Florida y Bmé. Mitre, cuyo estilo de pura línea sueca se destaca con un bello colorido en la histórica calle porteña.

La Nordiska que hoy abre sus puertas al público de Buenos Aires con un simpático gesto de beneficencia, no es una mueblería, ni aunque en realidad su negocio sea vender muebles da la sensación al visitarlas no de una mueblería, sino más bien de una exposición, un museo, donde el gusto estético, el tiempo, la inteligencia, el artista, el arquitecto han dejado sentado sus pasos por los 4 pisos con sus cien habitaciones decoradas, donde el detalle más insignificante se halla presente, ofreciendo un marco encantador a ese estilo de mubles exponente de la industria sueca, que lleva por lema: gusto y durabilidad.

La exposición que tál debe ser su verdadero nombre es un palacio dotado de numerosos dormitorios, comedores, salas, "fumuars" escritorios galerías, halls, vestíbulos, en donde se puede apreciar por separado los estilos de los muebles con sus decorados respectivos, sus artefactos de luz, donde no repite ni un solo dibujo en todo el palacio, constituyendo cada objeto muchos de ellos antiguos — verdaderos modelos.

Una interesante colección de cuadros se halla dispersa por a casa; son es su mayoría antigüedades de los siglos XVII y XVIII donde predomina la escuela Holandesa y Francesa, llamando la atención un retrato de J. Van Neck También existen un sin número de grabados firmados por Fernando Boberg que lama la atención de los entendidos.

Las obras de artes abundan en ésta confortable mansión y entre ellos hemos visto una Leda, hermosa y sujestiva que el cronista hubiese adquirido sino fuese por el inconveniente de los 2600 pesos de su costo.

Todo allí es arte hasta en los elevados precios, hay mucho arte... el piso dedicado a las alfombras donde no hay sino ejemplares má destacados de Persia y Smirna, es un templo oriental y su decorado lo constituyen las figuras de los más antiguos y ricos tapices.

En fin, sería imposible en una visita tan breve y en tan poco espacio poder dar una impresión exacta de la magnificencia de esta casa de comercioque hoy viene a engrosar la fila de los grandes negocios y dar un impulso a la industria local con los grandes talleres, que ha instalado en esta capital con técnicos suecos, pero con obreros argentinos, pero en estos grandes rasgos en que tentamos describir algo debe llegar al conocimiento del público este acontecimiento industrial.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera intancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres se hace saber por el término de cinco días a doña María Isabel Periello que en el juicio que por cesación de pensión alimenticia le sigue don Belisario Zapata, el señor Juez ha dictado sentencia definitiva cuya parte dispositiva es como sigue: Buenos Aires, Septiembre 3 de 1920. Fallo: Declarando que don Belisario Zapata no está obligado a satisfacer a Doña María Isabel Periello la suma de cien pesos moneda nacional en concepto de alimentos para su hijo Juan Carlos Zapata fijada en el juicio "Periello María Isabel contra Zapata Belisario. Alimentos agregado ad effectum vivendi, con costas (Art. 221 del Cod. de Procedimientos) Regulo el honorario del Dr. Fonrouge en la suma de pesos ciento cincuenta moneda nacional y en la de cien pesos de igual moneda los derechos procuratorios de Pereyra. Cópiese, repóngase el sellado, devuélvase el expediente, agregado y oportunamente archívese. — F. M. Colombres. — Ante mí Jorge González del Solar, secretario. — Buenos Aires, Septiembre 27 de 1920.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Ireno Augustina o Irene Causillas de Sarando, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre diez y ocho de 1920.—Dr. Osvaldo Rocha, Secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Alberto o Alberto Celestino Bottinelli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Septiembre diez de 1920.—Dr. Carlos E. González, secretario.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil Doctor Matías Mackinlay Zapiola, se cita llama y emplaza por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a don Emilio Vitrat, en su carácter de tercer poseedor del terreno hipotecado en el juicio: Crédito Constructor Sociedad Anónima de Préstamos y Construcciones contra Griggi Juan, sobre cobro de crédito hipotecario, situado en la Parroquia de Belgrano, parage denominado Saavedra, señalado en el plazo que indica el título con el número treinta y siete de la manzana doscientos diez y seis, situado en la calle Lugones, entre las de Núñez y Manuela Pedraza, compuesto de ocho metros sesenta y seis de frente al Oeste sobre la calle Lugones por cuarenta y tres metros treinta centímetros de fondo lindando por el frente con la calle Lugones por el fondo con el lote nueve por el Norte, con el lote treinta y ocho y por el Sud con el treinta y seis, todos de la misma manzana, para que pague la deuda o haga abandono del inmueble, bajo apercibimiento de nombrársele al Defensor de Ausentes para que lo represente si no compareciere. — Buenos Aires, Agosto cuatro de 1920.— Dr. José C. Miguens, secretario.

Por disposición del señor Juez de la Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. Cayetano Bai o Bay, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 23 de 1920. — Dr. Dámaso Palacios, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Celestino Carlos Lameiro Posse o Celestino C. Lameiro, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 25 de 1920. — Dr. Adolfo Rawson, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Santiago Buffa, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Agosto 27 de 1920. — Dr. Alfredo Perslani, secretario.

Teatros

Lirica del Coliseo

Tendrá lugar esta noche en el Coliseo la primera representación del 'Caballero de la Rosa", la bella ópera de Ricardo Strauss que se estrenára hace unos seis años en el Colón siendo principales intérpretes Rosa Raisa, Gilda Dalla Rizza y Amelia Galli-Curci bajo la dirección de Marinuzzi. Esta vez la interpretación estará confiada a la segunda de estas artistas, a Sarah César, Sta. Tea Vitulli, y al bajo Julio Cirino, dirigiendo el maestro Bellezza. Aunque la versión será muy distinta, no deja de despertar interés, por tratarse de obra tan significativa y llevar tal firma.

La Compañía del Coliseo dará su último espectáculo el domingo por la tarde, quedan, por lo tanto, solo seis funciones, la de esta noche, las dos de mañana, última vespertina de abono, que se realizará con "Norma" y la nocturna, a beneficio de las Cantinas Maternales, con "Tosca", a las cuales seguirán las dos del sábado y la del domingo en "matinée".

Anoche, después de la representación de "La Gioconda" todos los artistas de la compañía Mocchi se reunieron en la escena del Coliseo para ofrecer en signo de reconorimiento y simpatía al maestro Vitale, una espléndida copa de plata. En esa forma entendía desagraviarlo, también, de sus incidentes con los críticos y la empresa

La compañía partirá para Montevideo el doimngo por la noche, para presentarse en el Urquiza el día 4, o a lo sumo el martes 5. La acompañarán la mayoría de sus elemenos, excepto las sopranos Angeles Ottein y María Roggero, que han partido a Chile, el tenor De Muro, también en el país vecino, y el tenor Lauri-Volpi, que embarcará desde ésta de regreso a Italia.

La compañía dará en la vecina capital ocho funciones, y el maestro Weingartner tres conciertos contratados por una institución musical de Montevideo, partiendo en seguida a Europa.

Se nos asegura que, a pesar de los buenos deseos de la prensa y el público de que se repita la visita de Weingartner, este no volverá a Buenos Aires, al menos con su actual empresa, cuyas nuevas proposiciones para otra jira se ha negado a aceptar.

Temporada francesa

Estrenará esta noche en el Odeón —recordamos—la compañía francesa que dirige M. Huguenet, la comedia de Gerbido y Armont, "L'Ecole des cocottes". Se trata, según se dice, de una pieza vivaz, alegre, finamente dialogada.

El 7 de octubre tendrá lugar la función a beneficio de los empleados del teatro, representándose "Le secret de Polichinele", de Pierre Wolff, que es uno de los más legitimos éxitos de la compañía.

Nuevos dramas de Maeterlinck

Maeterlinck acaricia diversos proyectos teatrales.

Ha puesto ya la palabra "fin" al manuscrito de "Francailes", obra en tres actos, que es continuación de "El pájaro azul", cuyo joven héroe, avanzado en los años, realiza esfuerzos para encontrar una esposa ideal. Sus deseos, sin embargo, se estrellan todavía contra los obstáculos del mundo y de la familia.

El Théatre des Arts, de París, debe también representar en el curso de la próxima temporada, "Le Bourgmestre", otra obra de Mauricio Materlick, escrita durante la guerra, y en la que el poeta lleva a escena oficiales alemanes.

Una farsa, "Le miracle de Saint Antoine", completará el espectáculo.

En Londres se representará en breve "La Puistance des morts" del mismo autor.

Es un drama sobre los inquietantes problemas de la herencia, y, a la vez que en Londres, será probablemente representado en París.

En el Victoria

ESTRENO Y BENEFICIO

En la marcha incierta de la temporada del Victoria hubo una figura que mantuvo en todo momento la firmeza de su bien cimentada personalidad de intérprete. Aludimos a Concepción Olona, primera actriz del elenco, que esta noche celebra su función de honor.

A través de su larga actuación entre nosotros, hemos elogiado el trabajo siempre inteligente de la actriz, Un rico temperamento dramático al servicio de un incesante afán de estudiar y superarse en cada interpretación, han llevado a esta actriz a un lugar envidiable entre las intérpretes dramáticas españolas, No hace mucho tiempo en "Una señora", de Benavente, la vimos obtener un triunfo personal, en un personaje complejo.

La Olona ha elegido para su beneficio el estreno de la adaptación escénica en cinco actos y quince cuadros de la novela de Pérez Galdós. "El audaz", realizada por Benavente y un acto de bailes clásicos a cargo de la niñita Watle, ya festejada por su trabajo en "La Cenicienta".

Estreno en el Nacional

Esta noche estrenará la compañía Arata-Simari-Franco la pieza en un acto de Peralta y Pecci. Aquel optimista como todos los gordos, tiene fe completa en la jocosidad que ha desparramado por toda la pieza, como al descuido, un poco aquí, otro poco allá, tal como quien echa queso sobre una fuente de tallarines. Hay cada chiste—nos decía aonche—de esos que hacen saltar los botones del chaleco. Ya verán, ya verán quien es Peralta, agregaba....

Ya veremos que pasa. El estreno es a las diez.

Género alegre

Tenía que suceder. He aquí algunos fragmentos de la obra que se estrena esta noche en el Politeama.

ESCENA IX

Olga y Valenza

Olga. — (se sienta con coquetería. Hará de manera que sus piernas queden perfectamente perfiladas y la pollera levantada los más posible.)

Valenza. — (galantemente) Entonces... han decado la paca vecina del fuego...

Olga. — Procure explicarse mejor.. Valenza... ¿Quién sería la paja y quién el fuego?...

Valenza. — Usted el fuego...

. . . .

Valenza —¡Ah si usted no estuviera casada y de yapa con uno de la compañía!

Olga. — Mire... Mi marido será un buen hombre... Pero tome usted una barra de hielo y acuéstese Vd. con la barra al lado... La misma cosa!... Ay, yo no sé lo que tienen estos descendientes de Ingleses.. Son de una frialdad... Y yo tengo sangre española... Fíjese que bien!.

Valenza. — Y yo sangre italiana.

—Olga. — Salga, hombre!... Todos los italianos tienen siquiera una docena de chicos!... Quiere decir que por lo menos como maridos sirven... Pero usted, que yo sepa... uno no más y basta!...

Valenza. — Eeeh... Tiene razón... Usted no sabe que debajo de mi chaleco hay un volcán...

Olga. — Le felicito... Apagado tal vez, con mucha ceniza...

Valenza. — La cheniza conserva el fuego, siñora.

Olga. — Ay!... Estoy con unos nervios!... Hasta me dan ganas de llorar...

. . . .

Valenza. — Si usted está todavía en lo mejor de la edad!... Es a su edad cuando la mujer se dá cuenta... ama con empuque... Las cóvenes no conocen todavía lo que es el mundo... No lo aprecian...

—Olga. — (abanicándose furiosamente). Si fuera suficiente el empuje!

. . . .

Creemos, que no necesita comentarios.

LA BENEFICIADA DE HOY



Concepción Olona, primera actriz del Victoria

Nos marean

No sabemos a punto fijo si Vacarezza está mareado, o si lo hace para marear. Es el caso que de repente nos dice "Mi primer estreno será "El baratillo de la media luna". Al día siguiente cambia: mi primer sainete será "El arroyo Maldonado". Y anoche, para marearnos del todo, nos notifica que el sainete que está en puerta es "Cocoliches y lunfardos", que según las primeras informaciones había sido escrito por el aparcero Vacarezza para el debut del trío en el San Martín el año próximo.

¿Pero entonces, en qué quedamos? Este gaucho nos está mareando. Veremos como termina todo esto.

"Soleares"

ZARZUELA DE RAMOS MARTIN Y EL MAESTRO GIMENEZ, ESTRENADA ANOCHE EN EL AVENIDA.

Un poco floja es la obra, pero estuvo bastante bien defendida por los elementos que componen la compañía Marin-Fernández. Los amores de un señorito que juega con dos barajas y enamora a un par de mujeres de buen ver como son la Camps y la chica Lloret, vamos, un señorito que se pasa la vida hecho un vulgar Montoya cualquiera... dan tema a los autores para presentar a una pintura de tipos andaluces, que a la larga, concluyen por aburrir al público.

Sin embargo, hay varios números de música agradables, y un dúo bastante bien hecho, en el que se lucieron Dorita Lloret que estuvo hecha una "colosa" (a su lado Sarah Bernard, es un poroto) y el baritono Marin que cantó con el gusto de costumbre.

Se destacaron además, las tiples Camps y Galván, y los actores Gallego y Montenegro. La presentación cuidada. La orquesta, bien, bajo la dirección de Lozzi. Los coros, inseguros. Esas chicas, parecen siempre palominos atontados... ¡más sangrecita, niñas!...

Hoy se repite "Soleares", pero no es pieza que tenga muchos días de vida.

¡Otra al bombo!

En el Politeama estrenan otra obra más. Cómo se llama? ¿Cuál es su autor Son dos detalles que carecen de importancia. En ese teatro los encargados de elegir las comedias son unos sepultureros. Pieza que escogen es para enviarla a la fosa. La entierran, un recuerdo piadoso y venga otra ;ocho días en el cartel y al osario. Este año el viejo y lóbrego caserón ha sido sepultura de muchas ilusiones. La de hoy será una más. Es el caso de recomendar al autor en capilla que aproveche bien las pocas horas alegres que le quedan....

Con el alma en un hilo

Desde el miércoles 6, los pacíficos habitantes de Buenos Aires viviremos con el alma en un hilo.... el ruido más insignificante nos causará un terror pánico, el sonido menos perceptible nos parecerá un batifondo de cincuenta demonios.... estaremos más atemorizados que un cachorro al que recién le cortan el rabo.

¡Ahí es nada!—en pleno centro de la metrópoli, se nos coloca Rambal, con una compañía que tiene por única misión provocar derrumbes de grutas, disparar pistoletazos, hacer volar trenes y trasatlánticos.... en fin, que todas las noches tendremos ocasión de que nos metan el corazón



en un puño, con aventuras más o menos "Sherlokolmescas" tenebrosidades de la mano negra, y crimenes parecidos a la vida de ciertas tiples, por lo misteriosos....

Se dice que la presentación de estos espectáculos es algo asombroso, y que hay momentos en que la angustia invade a los espectadores; tal es la naturalidad de las escenas terroríficas que se suceden, que los buenos padres de familia que van con su prole al teatro, luego en su domicilio cierran bien las puertas y ventanas y se arman de linternas, escobas, cuchillos, etc., en defensa de cualquier probable atentado.

Estamos pues próximos a vivir intranquilos y de sobresalto en sobresalto por culpa del terrible Rambal, que trae una colección de "trucos", capaces de quitar el sueño al más despreocupado

Via crucis

Hay obras que han rodado más que la Lulú. Hay obras que en su peregrinación por esos hospitalarios armarios de secretaría, se han codeado con libretos de Benavente y de Velloso. (¡Horror!). Tal via crucis debiera rendir a los autores de una obra que rueda por ahí, desde hace un siglo. Como dato ilustrativo diremos que le fué leída a la Guerrero, cuando tenía nada más que 60 años. ¡Hace tiempo! Nos referimos hoy a una revista del simpático Millán en colaboración con Honores, que se titula "Correos y Teleégrafos" y tiene corcheas del maestro Palacios.

Este señor Millán,—amable, correcto, sonriente, confiado y simpático—tiene una revista a medias con todo el que escribe. Su gentileza y generosidad no le permitieron nunca negarse. Ahora va en compañía de Honores, el mismo ladero de "La gran despensa".

¡Que le vaya bien viejo Millán!

Se aburren...

Durante toda la tarde han arrastrado su aburrimiento por los cafés de la calle Corrientes y anexos, numerosos cómicos y autores, heridos por la nueva ordenanza que anula los programas turfísticos de los jueves. ¡Pobres; quitarles a ellos las carreras es inhumano! Vimos a más de uno que se llevaba los busones por delante...

Luego el que paga el pato es el público... Cualquier día hace reír Simari, habiéndolo dejado un jueves sin palpitaria!

¡Pobre amigo Teddy!

Leímos en algún colega la siguiente noticia: "Hoy muy tempranito la pareja López Heredia-Vilches tomó asiento en un potente aparato deseosa de contemplar Buenos Aires a sus plantas". Leímos y en seguida nos fuímos a preguntarles que es lo que había de verdad.

—Mire—nos dijo Vilches—la aventura es peligroso, pero la corrimos huyendo de un peligro más grave.

—¿Cuál?

—La lectura de una traducción de este mozo Remón. ¡Telón!

Comprendimos toda la tragedia, y estrechando la mano del amigo Teddy no fuimos pensando que de cualquier percance que le pasase, tiene la culpa este pálido joven Agustín, que desde edad tan temprana se codea con Wilde, tipo este de muy dudosos antecedentes.

TELEFONICA TELEGRAFICA TEATRAL

En la sección vermouth del sábado, la compañía del Liceo hará "El derecho de amar". En la del domingo la preciosa comedia "Adiós Juventud".

En el teatro Colón de Rosario se estrenó anoche la comedia de Parra "Melgarejo". Dicen que gustó.

El 9 del mes entrante debutará en La Plata, una nueva compañía nacional, donde figura el primer actor Ciccarelli Gregorio.

La dirección artística está inteligentemente confiada al joven autor Vicente Retta. El elenco es bastante recomendable. Aún no se sabe cuáles son las obras del debut.

En el Mayo, se prepara el estreno de una revista titulada "Colección de postales", original de Enrique F. Rando y A. Ballestero. Dicen que es entretenida.

Cuando comience el nuevo elenco en el Nacional, el público tendrá ocasión de apreciar la labor de un buen actor que ha sido contratado por Carca para el año próximo. Este actor, responde al nombre de Parrilla.

Sigue el éxito en el Olimpo de la compañía nacional. Peliche-Grimaldi. Ayer representaron por décima vez la revista de Romeu y Pibernat, titulada "¡Qué queres con tu elegancia!", obra que siempre da plata.

Esta noche se estrena en la Comedia, un nuevo juguete cómico, original de Enrique García Alvarez y Fernando Luque, titulado "La tragedia de la viña", o "El que no come la diña".

Esta obra, servirá para presentación de la actriz, Elvira Anglada.

Mañana es el día designado para el beneficio de Otegui, en el Variedades.

El elenco Marín-Fernández, se prepara a estrenar "La revista de ultratumba", como Dios y el buen gusto artístico mandan. Ya se han mandado pintar cinco decoraciones de gran efecto

---

El actor cómico del Nuevo, Humberto Zurlo, realizará su función de beneficio, el miércoles 6 de octubre.

Hoy reaparece en el Victoria, curado de su afonía, el actor Lliri.

Pibernat se quiere convertir en un acaparador de barrio. Ayer llevó al Olimpo una opereta titulada "El pavo de la boda".

Un poco aligerada, gusta mucho ahora en el Mayo, la revista de Palacios y Mérida. Se representa tres veces por día.

Anoche dió su última representación en el Olimpo de Rosario, la compañía Rivera-De Rosas, representando la pieza de González Castillo, "La santa madre".

Mañana reprisan los del Buenos Aires, "La revista del mundo".

Ha debutado con éxito en San Luis, la compañía de dramas y comedias, que dirige la señora Consuelo Abad.

Debutará en el mismo escenario la interesante dama joven Anita Olona.

Los del Victoria hacen "La cenicienta" sin apuntador. Así se explica que marchen a razón de treinta furcios por minuto.

Anoche firmó contrato para actuar en un teatro del Balneario, el actor Sassone, que ha reforzado convenientemente su compañía, para desarrollar una temporada veraniega a precios populares.

Conociendo el repertorio que tiene montado, sus buenas aptitudes, le auguramos en el nuevo negocio una actuación beneficiosa. Sassone es un buen actor que pronto ocupará mejores puestos.

Mañana se presentará en el Parisiana, Pantette Denis, en sus vistosos números plásticos.

Anda corriendo por ahí, la bola de que la tonadillera Sagra del Río, se nos ha venido de galera. Claro está que esto no es nada más que un motivo para llamar la atención. Por lo demás creemos que la cosa no tiene mayor importancia. No así lo entiende el señor Ossorio, que está indignado. Dice a todo el que lo quiere oir, que eso que hace la Sagra, es una inmoralidad. ¡El tiene la exclusiva para usar galera... hasta que se le rompa, o le reprisen en Gualeguay, su famosa "obra" "A puño limpio".

Daglio, terminada su actuación en el Variedades, debutará en el Parisiana.

Esta tarde llega Danyans, acompañado de la tiple Aida Arce. Seguramente, retornará feliz y encantada de tan grata compañía.

Esta tarde en sección vermouth doble dará en el Nacional su 5.o concierto de guitarra D. Mario A. Pardo.

El próximo tendrá lugar el sábado a la misma hora.

He aquí las obras que dará la compañía Membrives-Isbert en Santiago de Chile en el teatro de la Comedia:

"Amor que pasa", "El ama de la casa", "Adiós juventud", "Amores y amoríos", "El bailarín desconocido", "Los caciques", "Como hormigas", "La chiquilla", "Cuando el amor nos aprisiona", "La caseta de la feria", "La dama del velo negro", "Las flores", "Faustina", "Marianela", "Malvaloca", "Las grandes fortunas", "La importancia de llamarse Ernesto", "Pipiola", "Los Pergaminos", "La pasión", "Que viene mi marido", "Rosas de Otoño", "El Reino de Dios", "La señorita del almacén", "La señorita de Trevelez", "La felicidad de Antoñita", "El convenio de París", "El condado de Mairena", "Toda una mujer", "La fuerza bruta", "El clima de Pamplona", "Los amigos del alma", "La casa de la Troya", "Doña Clarines" y "Trianerías".

Se ha estrenado en el Latino de Madrid el emocionante drama de ideas sociales, inspirado en el pensamiento de una obra alemana, y escrito por Francos Rodríguez y González Llana, titulada "El pan del pobre", que fué estrenado por Donato Jiménez hace años en Novedades, y que, no obstante el tiempo transcurrido, tiene fuerza y sabor de viva actualidad.

En Teruel ha inaugurado el nuevo teatro Renacimiento la compañía de María Palou, que obtuvo un éxito grande.

El nuevo coliseo, amplio, con sala espléndidamente adornada y de moderna ornamentación, ha llamado mucho la atención.

Se representó la comedia de Felipe Sassone "A campo traviesa".

Opera en el Marconi

La compañía lírica que dirige el maestro de Angelis, repartió anoche con el mismo excelente éxito el popular "Rigoletto", donde se aplaudió con entusiasmo a Olga Simzis, tenor Baldrich y barítono De Franceschi.



La soprano Elvira Galeazzi, uno de los ases del teatro de Miguelito.

Esta noche Miguelito pondrá en escena la no menos popular "Aida", donde tanto se distingue la señora Elvira Galeazzi, artista que ha afirmado sus cualidades, consiguiendo la mayor preferencia del público. Se comprueba que es uno de los mejores elmntos con que se puede contar en estas temporadas líricas populares, y aun otras de mayores pretensiones.

La Galeazzi tendrá por compañeros al tenor Di Lorenzo y al barítono Moreno, y se espera que el espectáculo será uno de los mejores de la temporada del Marconi.

Los lectores opinan

EL CONCEPTO DE LA CRITICA

La crítica debe considerarse como un elemento indispensable para el progreso de cualquier actividad humana, pero a condición de que sea ejercida con sinceridad e imparcialidad y sobre todo, con un conocimiento amplio del tema que se trate.

Cuando una cosa es buena o mala, la crítica podrá no coincidir en ciertos detalles, pero en el fondo debe llegar a la misma conclusión.

En nuestro ambiente, es común que al estrenarse una obra teatral sea juzgada en muy diversas formas; mientras unos la ponderan, otros la tachan de inservible. Es corriente también hacer uso de la crítica bajo una sola faz, puntualizando las buenas cualidades sin mencionar para nada los defectos, o a la inversa.

El concepto verdadero de la crítica sana y honrada, es concretarse a indicar los males conjuntamente con los remedios, sin escatimar los elogios cuando merezcan.

El crítico para desempeñar su misión a conciencia, conviene se despoje de toda sugestión, para revelarse un fin observador de la técnica, pues no debe dejarse arrastrar por sentimentalismo, trivialismo o pasionismo con cuyas características su crítica sería parcial.

Hasta tanto no coincida en el fondo, aunque no en sus principios, el concepto que el público se forme de ella, será pobre, como consecuencia de las opiniones tan diversas que se observan en la crítica de una misma obra, lo que induce a creer que una de las partes está equivocada. Ha llegado a tal extremo, que el público se interesa más por una obra cuanto más en desacuerdo esté la crítica al juzgarla.

Por nuestra parte creemos que el público continuará siendo el juez inapelable y el encargado de consagrar o enterrar una obra, y así debe ser, teniendo presente que es la sanción de una mayoría que juzga y observa con diverso criterio, condición difícil de reunir en una sola persona que se deja llevar muchas veces por la simpatía que le merezca un autor o compañía.

El crítico al juzgar una obra debe analizar muy especialmente el argumento y su desarrollo, pues una interpretación deficiente, por falta de competencia de los intérpretes, no es una razón para consagrar su fracaso.

Apuntador.

La farandula cupleteril

Laura Gascón—

En la semana entrante, se descorrerá el velo que cubre la gentil silueta de esta deliciosa cupletista, que tiene mareado a más de uno, con su incógnita. Lo bueno se hace desear siempre. Lo único que podemos adelantar, es que se trata de una tonadillera, de cara bonita y con un cuerpo que quita la cabeza. Canta bien y se presenta mejor. Con estas cualidades, su éxito será definitivo.

La reina del A. B. C.—

Mañana por la tarde, en la catedral del género ultra ínfimo, se presentará la diminuta reina de la jota dispuesta a poner el grito en el cielo... raso del teatro.

Los guanabarinos—

El próximo lunes, debutarán en el Porteño, estos cultores de los cantos y danzas, del país de la banana.

Veremos si justifican el postín que se vienen dando.

Nos ha matao—

Así como suena. Pues, no es nada la famosa Sagra del Río, que nos mandan de la madre patria, para alegrarnos el alma, con sus canciones. Cuando desembarcó ayer, creímos que nos iba a cantar el couplé de "La mujer cochero". Así por lo menos estaba vestida. El viernes, se presenta en el Florida. Con que ojo al parche y atención.

Inaudi.—

El fenómeno calculador, debutará el 1o. en el Teatro Esmerada.

Bueno.

Los eminentes bailarines—

Y la "eminente tonadillera, que forman el Trío Lara y Cía., afrontarán las iras del público, desde mañana, en el Mayo.

Que la cólera del público le sea breve.

María Rudi—

Ha tenido la rara virtud de imponerse desde su debut en el Majestic. Diariamente afianza su éxito y la tendremos en el cartel para rato.

Más vale así.

Matilde Ussoni—

Goza de una breve "relache" aspirando la fresca viruta en el Tigre.

Hay acaparadores con suerte.

El cine, sus obras y sus héroes

El hombre milagroso

UN GRAN FILM PROXIMO A ESTRENARSE

Hace un año en esta misma fecha se estrenaba en New Jork un film "The miracle man" (El hombre milagroso" que fué recibido por la prensa y el público yanki con grandes aplausos. La teatralización de la difundida obra de Jorge M. Cohan del mismo nombre había sido llevada a la pantalla magistralmente por un nuevo director del "sindicato aliado" nuevo para la Famous Players, pero un experimentado en la materia, el popularísimo George Tucker, cuyas películas por él dirigidas como "Esposos virtuosos", "El cristiano" "El prisionero de Zenda", "El hombre sin alma y otros, le dieron nombre y fama.

"El hombre milagroso", que hará estrenar el 10 de octubre la Sociedad General Cinematográfica, pertenec al número de las grandes producciones que da a conocer esta casa bajo el programa Ajuria y es interpretado por un núcleo de correctísimos artistas entre los que se destacan la bella actriz Betty Compson y Thomas Meighan el genial intérprete de "Macho y Hembra".

Como se verá por estos detalles la nueva película especial de la Paramount Artcrafth, tiene suficientes méritos para despertar gran interés. Esperamos ver el film para informar a nuestros lectores.

DEUDA SAGRADA

Un buen film de Alice Joyce

En los cines Empire, Capitol y Esmeralda se estrenó ayer una nueva producción de la simpática actriz Alice Joyce, una de las figuras más destacadas del elenco de la Vitagraph y que cuenta entre nosotros con un buen número de admiradores.

El film estrenado ayer prueba una vez más la eficacia con que sabe tocar la cuerda dramática Alice Joyce y el buen conjunto que la rodea haciendo de "Deuda sagrada" un film agradable, donde la moraleja del despilfarro en un hogar es causa de todo el malestar en la familia.

Argumento bien desarrollado y fotografía impecable han contribuído al éxito de esta nueva producción que hoy vuelve a exhibirse en los mismos cines y en el Florida.

EL PELUDO Y SUS SECRETOS

Mañana en los cines centraels será estrenada esta interesante película de la cual es protagonista Jack, el famoso actor, mono, que tantos éxitos ha logrado en producciones anteriores.

Será pues un nuevo éxito el de este simpático caudrumano, que tan excelentes interpretaciones ha sabido realizar.

EL TRIUNFO DE VENUS

SU ESTRENO

En el cine Esmeralda tendrá lugar hoy el estreno de esta película, que trata, como ya hemos informado, del arte en el desnudo, constituyendo una de las mejores obras que sobre tal asunto haya llevado al lienzo la cinematografía.

El espectáculo será ofrecido en este cine solamente en las funciones de noche,

CABEuA SOBRE SENTIMIENTO

Hemos informado ya a nuestros lectores de la labor que actualmente realiza Mabel Normand.

La admirada estrella está finalizando de impresionar una cinta cuyo título es "Cabeza sobre sentimiento."

Intervienen en la obra una compañía de titiriteros italianos y como Mabel Normand figurara ser uno de los miembros de la compañía ha debido entablar relación amistosa con un mono que por lo visto, es extremadamente simpático. Mabel se ha enamorado del mono. ¡Cuántos Taborda envidiarán al bichito éste!

Tal cariño le ha puesto Mabel que ha iniciado negociaciones para comprarlo a sus dueños. El único defecto que le encuentra es que el mono sólo entiende el italiano, pero no el inglés.

¡Bah! no tardará Mabel en enseñarlo y estamos seguros que las gentes al verlos juntos exclamarán con admiración.

—¡Qué monada!

Y no lo dirán por el mono.

EL PELIGRO DE UN SECRETO

En el Select y Palace Theatre mañana será esternada con el título que nos sirve de epígrafe a estas líneas, una nueva producción de la bella y popularísima actriz Perla White, una de las estrellas del cine que cuenta con más simpatías en el mundo.

"El peligro de un secreto" es un film en series, como los que habitualmente interpreta la gentil Perla, que consta de 15 episodios de escenas de viva emoción.

PALACE THEATRE

Para hoy anuncia este concurride cine de la calle Corrientes un interesante programa a base de las siguientes películas:

La caprichosa, por Kitty Gordon; Las grandes proezas de la aviación; La copa de América; El mundo al revés, por Luisa Huff; Corazones sellados por Eugenia O'Brien.

Alew W. Francis

Entre los actores que forman parte de la compañía Goldwyn, figura Alec W. Francis, que se ha hecho notar por su actuación discreta en numerosas obras.

El público, que generalmente sólo repara en los protagonistas, comete verdaderas injusticias. Actores como Francis, aunque relegados en segundo plano, merecen un recuerdo simpático y un aplauso.

Los milágros de la Naturaleza registrados por el Pictografo

El eterno milagro de la renovación anual de la Naturaeza, está explicado detalladamente en el nuevo Goldwyn-Bray Pictograph titulado "Natura eterna".

Los diferentes procesos de la materia que insesantemente se transforma, son registrados en la interesante producción.

Es una verdadera lástima que el público no preste mayor atención a este género de vistas tan altamente instructivo que contribuirían en gran manera a elevar el nivel general de la cutura del puebo.

LA CUALIDAD MAS NECESARIA ES LA SINCERIDAD

Sinceridad, constancia y esfuerzo conciento son los caminos que conducen al éxito en la pantalla. Tal es por lo menos la opinión de Wyndham Standing, que interpreta uno de los principales roles, en "Corazones errantes" un espléndido drama que recientemente ha producido la Goldwyn,

Cualquier falla de sinceridad y cualquier abandono, queda registrado por el objetivo y resulta más tarde visible en la pantalla, dice Mr. Standing.

Ningún detale se escapa a la máquina y el público que concurre a los cine es ampliamente capaz de juzgar si el trabajo de los intérpretes es bueno o es malo.

Si el corazón del actor no está en el trabajo, aunque sea por unos instantes, el público se dá cuenta y critica su labor.

En el pais de las muñecas

UN FILM EXRAORDINARIO Y VARIAS NOTICIAS AL RESPECTO UNA ENORME CAJA DE JUGUETES ABRE LA HISTORIA

Ernesto Lubitsch viene y desempaca cuidadosamente los juguetes que nos ha traído: una colina verde, una casita, dos pinos altos y por último dos muñecos de madera, un hombre y una mujercita, a quien coloca en medio de aquel atrayente paisaje.

Subitamente, como por encanto, todo se anima. Mas veloz que un ciclón corre el hombresillo de la casa. Su mujerzuela gorda aletea tímidamente tras él. Cataplum nuestro hombresillo ha caído de cabeza en el tanque. Vuelve a salir del agua tiritando de frío y comienza a rezar: "San Isidro labrador, quita el agua y pon el sol" El sol se apiada; se desliza de entre las nubes y ríe plácidamente. El pobre hombrecillo recobra el ánimo, el calor le acaricia el cuerpo húmedo y el agua, se evapora de sus ropas. Pronto lo vemos y la pantomima principia.

Este preámbulo es encantador. De golpe nos vemos trasplantados en un ambiente de cuentos de hadas, halagüeño, fascinador y agradable. La fantasía hace brotar los más exquisitos retoños. Ya en grave seriedad, ya en sútil capricho. Un torbellino multicolor; las ocurrencias más ingeniosas se suceden cual fresca y precipitada corriente. Toda la atmósfera nos parece fantástica, desaparece la realidad, los hechos se vuelven sueños; en destino fatal se tr trocan las infantiles penas de aquellos diminutos personajes, que despiertan en nosotras, quienes medimos inconcientemente con iguales medidas, una rara conmiseración.

Placenteros y gustosos aceptamos lo que se corre ante nuestros ojos y aunque sea el tema más invesosímil. Repentinamente hemo sovidado con los labios entreabiertos estamos asombrados ante lo extravagante, allí sentados y miramos. De vez en cuando reimos de buenas ganas. No con aquella risa fría y despreciativa de la ironía, que actualmente solemos tomar como signo de diversión, a pesar de ser tan mezquina y triste. Pero con aquella risa de nuestra infancia, ingenua, ha tiempo extraña a nuestro intelecto escrudiñador y visector, risa sana, que hace años hemos olvidado.

El programa, que por su seca objetividad no concuerda con la atmósfera de la función, cita a H. Kraly y a Ernesto Lubitsch como autores. Anotamos ésto, pero no nos volvemos a ocupar de ello, pues, el argumento, cuyos principales rasgos se deben a la famosa opereta de Audran, titulada "La Muñeca", viene poco al caso. Es simple esqueleto, árido y desnudo, pero que Lubitach, el magno director, ha sabido vestir con las relucientes galas de su imaginación. Con su inventiva renovadora, su originalidad, humor y sentimiento nos crea un estado de ánimo de amplio regocijo. Igual mérito, inspirado en la misma fuente, cabe a la rica y característica "mise en scene", obra de Curt Richter. La excelente fotografía de Teodoro Sparkuhl merece idénticos elogios.

Como sostenidos de un hilo se mueven los fantoches de esta comedia, Ossi Oswalda, adorable, graciosa, con su picaresco temperamento saltarín; Víctor Janson, delicioso en su vía cómica; Ritterband, el "sábelotodo" de marra Max Kronert da al papel del viejo barón ciertos toques estilo Moliere, creando así una legítima figura de comedia. Josefina dora y Marga Kohler se amoldan armoniosamente al conjunto. De modo insuperable llega Herman Thimig a comprender los cuentos de hadas. En este un niño dulce y afable, que ve con ojos llenos de asombro sobre aquel mundo extraño que lo rodea, tan lleno de terribles misterios y visitado por malos espíritus. Tanto su llanto amargo y conmovedor es tan legítimo y natural, como su risa franca y confiada.

¡Qué lata! dice recio y conmovida una voz de hombre, detrás de mí.

Examino al sujeto. Un caballero corrécto e intachable. Su cabello bien engomado lo divide una raya impecable por la mitad; lleva un cuello flamante de varios centímetros de alto. La falta de imaginación en persona. Difícilmente puede uno figurárselo, a no ser encerrado en una oficina, tras un mostrador o ventanilla. Su exclamación le calza a dedillo, debe uno tener un aspecto para poder comprimir un juicio en una expresión tan limitada.

Y tal vez no hay alabanza mayor ni más justipreciada para este film, el más lindo de todos los films cómicos, que la vacuidad insensata en la crítica de este hombre modelo.

La pantomima ha terminado. Pero nueva vida agita la encantada caja de juguetes de esta entretenida función. Suave y graciosamente se mueven y giran en una constante variación de danzas el Ballet Charell, con Eric Charellde corideo. Se destacan estas danzas con sorprendente plasticidad de los discretos tonos a pastel dominantes en las decoraciones y los trajes. Un programa exhuberante, que nos crea de principio a fin un amigo alegre y juguetón y nos causa un vivo e imperecedero efecto. El espíritu rebosante y contento de Noche Buena.

Carreras

Las carreras en días hábiles

SU APROBACION EN SENADORES

Ayer fué aprobado en la cámara de senadores, el proyecto de ley que autoriza al Jockey Club Argentino, a celebrar reuniones hípicas los días jueves no feriados.

El despacho fué tratado sobre tablas y falta ahora solamente su promulgación para que la ley, sea.

Nos felicitamos.

Las carreras del domingo

BREVES COMENTARIOS

Con un programa de los más recomendables, se efectuará el domingo próximo en Palermo, una importante reunión de carreras, la que tiene por base el premio clásico Estados Unidos del Brasil, carrera en la que medirán sus fuerzas los dos campeones más veces de nuestras pistas: Moloch, el ganador del Premio de Honor y Clamor, el rey de la recta.

Demás está dar por descontado el éxito de la fiesta que nos ocupa por cuanto este solo match basta para justificarlo.

PREMIO CHARMING

Distancia 1800 metros

Saxe.—Se destaca como la mejor candidata de la carrera.

La pupila del Don Gonzalo con repetir sus aprontes debe ganar.

Ofensa.—Es la enemiga más seria. Termina de perder una carrera, injusta a todas luces.

Irish Pride.—Constituye la tercera en discordia. La pupila de Churrinche anda mucho.

PREMIO HEREDIA

Distancia 1800 metros

Tucapel.—De acuerdo con su carrera del domingo, debe ser el ganador. Fué vencido por Gaulois que es muy superior a todos los perdedores que andan por allí.

Zahen.—Ha realizado algunos progresos que le permitirán mejorar sus carreras pasadas.

Sin Dejar Rastro.—Es el enemigo más serio del favorito. Su carrera última es por demás elocuente.

Legendario.—Como lance se recomienda especialmente. El hijo de Craganour reprisa con una gran corrida en la distancia.

Tandilero.—Debutante, pero anda en los 9 puntos.

PREMIO CARLOS XII

Distancia 2000 metros

Biotzena. — Ha adelantado mucho desde su reprise y en la caballeriza creen que será difícil ganarla.

Her Majesty.—Como calidad, es de lo más rico del lote. La pupila del Alvear con correr medianamente lo que vale, debe ganar.

Cantarela.—Es gran candidata. La hija de Old Man, se desempeña con todo éxito.

Naranjada.—Es el lance por el peso oblea que lleva.

PREMIO PAN PAN

Distancia 2000 metros

Satanás.—Ha estado corriendo en los handicap de fondo, como un tigre, en consecuencia se destaca convenientemente.

Destorro.—Es muy regular y si no "ronca" cuidado con él.

Tell-El-Kebir.—Es de los favoritos. El pupilo del Montiel reprisa bien baqueteado y con corridas muy buenas.

Leoufucó.—Es un potrillo de los más regulares en sus performances. por eso creemos que puede ganar.

Gaulois.—A pesar de que recién sale de perdedor, puede ganar. Su origen y lo que corre, así lo recomienda.

Huracán.—Tiene mucha chance. Les gusta y consideran difícil el que lo ganen.

PREMIO E. U. DEL BRASIL

Distancia 1600 metros

Moloch.—El ganador de la Copa, se destaca y si no ha sentido los rigores de esa carrera, debe volver a vencerlo a Clamor.

Clamor.—Clasificado como el rey de la recta pondrá en esta ocasión a prueba sus bondades de ligero y su superioridad con respecto a Moloch.

PREMIO LA SATITA

Distancia 1800 metros

Yupanqui.—Por la forma como ganó el domingo, puede volver a imponerse.

Montana.—Está ya acostumbrada a esta clase de cosas, por ello creemos que puede ganar.

Somme Day.—El hijo de Rosales es uno de los que más nos seduce. Recibe ventaja y luego que anda mucho.

PREMIO SAINT EMILION

Distancia 1600 metros

Miguolito.—Ganó en buen estilo a Alcoy una carrera de la milla. Va muy liviano y si se sostiene debe repetir el plato.

Crampón.—Reprisa con muy buenos ensayos. Creemos firmemente que en cuanto lo discuiden un segundo, los gana de un viaje. !

Poolvis.—Pasa por buen momento este hijo de Vis a Vis. Como va liviano, puede ser el encargado de dar en tierra con todas las fijas.

Marchioness II.—Es la candidata lógica del lote.

La yegua del Montiel corre muchísimo y si responde a lo que anda será difícil que pierda.

Farman. Corre mucho en privado y si responde a sus trabajos puede ganar.

Satanás.—Está mejor colocado que en su anterior compromiso.

PREMIO MOLOCH

Distancia 2800 metros

Alcanfor II.—Tiene buena carrera. En su última presentación corrió como un tigre.

Rosal II.—Reprisa como para no perder.

El hijo de Flores anda muy bien.

Elástico.—Está convertido en un segundo Takecare.

Esdepaja. Termina de perder una carrera injusta.

Floro Azul.—Es el lance.

Narcótico.—Puede ser un buen dividendo, pues el hijo de Le Samaritain pasa por buen momento.

El Gran Premio Nacional

BREVE COMENTARIO

Faltan aun diez y ocho días para que se dispute la más importante prueba del programa clásico y ya en los círculos turfistas no se oye otro comentario que el de las probabilidades que reune cada campeón; y nunca ha sucedido sin duda que haya más diversidad de opiniones que para la carrera que nos ocupa.

¿Qué razón existe? Sencillamente porque en esta generación de productos no hay ninguno que se destaque netamente, y al derrotarse unos a los otros han demostrado ser de fuerzas parecidas. Pocas veces se ha llegado al Gran Premio Nacional con tanta incertidumbre para que resulte una carrera abierta a toda pretensión; y por esa causa tendremos este año que el lote de competidores será numeroso en grado sumo aprovechando esas circunstancias de la no revelación del crack que para esta época siempre ha logrado destacarse.

El fácil triunfo de Lepanto en la Polla; la derrota de éste en el Jockey Club y la revelación de Calderón y Quo Vadis? en esta prueba, para caer vencido este último por Democracia y Berenjenal y como estas muchas otras cosas raras que han ocurrido en las carreras disputadas por los productos, hacen que se considere muy mediocre máxime si se tiene en cuenta los tiempos empleados, que a excepción del de Astuto, que en el clásico Rivadavia empleó 2'4" 1|5, venciendo fácil a Hermann Goos, que en el Saavedra habíase revelado como el futuro crack, para producir luego performances desastrosas.

Ya han comenzado a ejercitarse para la gran carrera los más probables campeones y grandemente que aun no puede sacarse nada en limpio, lo que hace que aumenten aun más las ilusiones de todos los aspirantes a los 80.000 pesos.

Ejercitado Lepanto ayer en la distancia de la carrera (2500 metros) dejó mala impresión al emplear 2'41" 2|5, aunque es de esperar que en un nuevo ensayo ha de mejorar notablmente.

Calderón, el presunto favorito de la gran carrera, es el que mejor impresión ha dejado al cubrir ayer 1000 metros, en el recomendable tiempo de 58" 3|5.

Astuto, cuyo contratiempo en el Jockey Club le impidió demostrar su alta calidad, viene siendo ejercitado moderadamente y recién dentro de diez días podrá apreciarse en el estado en que será presentado.

Thalassa, que es sin duda una de las mejores potrancas, habiendo revelado sus altas calidades en su corta campaña, es inapetente y no da lugar en sus ensayos a que se pueda apreciar lo que en realidad corre, dado que no se le exige mayormente.

Democracia después de su hermosa victoria en el Coronel Martínez, ha continuado en óptimas condiciones y aparece como una gran candidata.

Huracán viene recibiendo especial preparación y en su ecurie confían en el éxito del hijo de Papanatas.

Gaulois es toda la esperanza del Don Gonzalo, para que los clásicos colores granate y verde vuelvan por sus buenas épocas en las grandes jornadas.

Patitieso después de larga relache se le viene preparando con todo esmero para ver si puede hacer acto de presencia; sus últimos ensayos son regulares.

General Smith en la Polla y el Jockey Club ocupó el cuarto lugar, lleva muchas probabilidades y su entraineur no oculta la satisfacción que siente por los progresos del hijo de Juez de Paz.

Caretudo con su segunda victoria en 2'6" es un candidato a la sorpresa.

Muley, aunque no ha revelado la calidad de Moloch, Mustafá, Melik y si la de su hermanita Milamores, es muy posible que sea de la partida, todo depende de su comportamiento en un handicap que disputará en breve.

Hermann Goos, a quien se le cambiará monta, correrá como Muley un handicap y luego si se desempeña discretamente irá a la gran carrera.

Atención que en sus ensayos viene empleando tiempos excelentes, es otro buen candidato.

Luego completarán el lote Leoufucó, que puede ser un lance; Nivel que en tan buen estilo se adjudicó su primer triunfo: Tapado, Quirno Costa, Ziem, Tell-El-Kebir, Berenjenal y algún otro que aparecerá a último momento.

En resumen serán probables competidores, con sus respectivas montas, los que a continuación citamos:

(Calderón, R. A. Carabajal.
(Quirno Costa, T. N. Fernández.
Lepanto, R. Pelletier.
Astuto, M. Acosta.
Gaulois, D. Cardoso.
Democracia, M. Lema.
Thalassa, D. Torterolo o R. Rivero.
Nivel, J. Bastías.
Leoufucó, M. Altamiranda.
Muley, X. X.
Huracán, N. Berazategui.
Hermann Goos, dudoso.
Caretudo, A. Grassi.
Patitieso, D. Torterolo (dudoso).
Tapado, X. X.
Ziem, R. V. Lanatti.
Tell-El-Kebir, C. Fenucci.
General Smith, X. X.
Roulis, dudoso.
Berenjenal, S. Ruiz.
Atención, F. Arcuri.

Don Arturo

Unos días más y el martillo de don Arturo entrará en funciones.

Unos días más y las ventas de two years old darán comienzo; en un torneo brillante de sangres elegidas y de pedigrees irreprochables.

La simpática figura de don Arturo se agiganta en esos días y cobra relieve inusitados. Su verba inagotable se derrama oportunamente y sus habilidades de martillero se ponen en evidencia ampliamente.

Se rematan los pupilos del haras Las Hortigas y don Arturo parece un iceachista furibundo; pero vienen luego los del Ojo de Agua y es dongonzalista, al parecer; tal es el calor como defiende la sangre de Your Majesty y Cyllene.

Y como decimos, Las Hortigas y el Ojo de Agua, decimos los demás haras que subasta a todos los cuales dispensa por igual sus habilidades y su entusiasmo de martillero convincente.

Unos días más y el martillo de don Arturo, entrará en funciones.

Espumante

1000 metros en 59" 1|2

Este mañero pupilo del stud Provincial que en público no responde a lo mucho que anda en privado, continúa en el excelente estado que se le conoce y volverán a tentar suerte en la prueba del desquite del jueves próximo, donde a pesar de ser una carrera muy brava puede tener buena figuración.

Dirigido por su piloto habitual, Raymundo Rivero, fué ejercitado ayer de mañana sobre mil metros, los que recorrió en el buen tiempo de 59" 1|2.

General Haig

1600 metros en 1'41"

Este pensionista del stud Haras Chapadmalal que hace rato no es presentado en público, se encuentra en inmejorables condiciones de preparación y será de la partida el próximo jueves en el handicap Jornalero, sobre 1600 metros, donde puede tener descollante figuración.

Ayer de mañana fué ejercitado por Torterolo sobre una milla, la que recorrió con acción muy desenvuelta y sin echar el resto en 1'41" clavados.

The Fly

1500 metros en 1'34" 2|5

Esta ex pensionista del stud Don Gonzalo que hace rato no es presentada en público, no tardará en ser de la partida, donde a juzgar por como se conduce en privado, puede agregar a su haber el importe de una victoria.

Ayer de mañana fué ejercitada sobre 1500 metros, piloteada por Pelletier, distancia que recorrió con buena acción en 1'34" 2|5.

Vigilant

Después de un prolongado como benéfico descanso, se ejercita con toda regularidad este pupilo de Antonio Sasso.

El pupilo del stud Don Laguna, reprisará en breve, en una carrera ordinaria, donde a juzgar por la forma como se desempeña en privado, no será difícil que lo veamos emplearse con todo éxito.

En el stud así por lo menos lo esperan.



Juan M. Fernández, ex capataz del stud Don Gonzalo se ha hecho cargo de Bebita, del stud Pantomima.

Fernández cuidó una breve temporada los pupilos del stud La Chara.

Han sido enviadas al hipódromo del Azul, Kopec y Smile.

Mecachis, que estaba corriendo en La Plata, será traído a Palermo.

Si no corriera Patitieso en el Gran Premio Nacional, Torterolo aceptaría la monta de Thalassa y Englander se apilaría en Indeciso, que correría con filete.

Serán enviadas a correr en los hipódromos del Brasil, Homage, Blondine y Puraparada.

Ha dejado de cuidar los pupilos del stud Nenchatel, el entraineur Rafael Lemos.

Están ingresando diariamente al tattersal los productos de dos años que serán subastados el mes que viene.

Moussette se llama la potranca hija de Botafogo y Mouchette nacida hace unos días en el haras Chapadmalal.

Ya se encuentran en circulación los programas de entradas para las reuniones del mes próximo en Rosario.

Andanada ha sido enviada al haras San Ignacio.

Con motivo del día feriado, el 12 de octubre habrá reuniones extraordinarias en los hipódromos de La Plata, Temperley y San Martín.

Mañana serán puestos en circulación los programas trimestrales para los meses de octubre, noviembre y diciembre en el Hipódromo Argentino.

La comisión de carreras del Jockey Club La Plata ha puesto en circulación el programa de entradas para la reunión del 12 de octubre (feriado), cuya apertura de cartas se efectuará el sábado próximo, conjuntamente con el de la reunión del día 10.

A los productos inscriptos en el premio Remate, distancia 1600 metros, de la reunión del jueves próximo en Palermo, corresponde el peso siguiente:

Rastrillo $ 6000, 54 kilos; Alagoas 4000, 50; Quiero 3000, 48; Marbak 3000, 48; [illegible] 3000, 46; Gambler 3000, 48; Ofensa 2000, 444; Fanfán 2000, 46; Semidiosa 2000, 44.

El Temerario, actual defensor del stud San Pagueti, sigue bien de sus dolencias y reaparecerá a fin de año.

En las ventas de animales de carrera sangre pura en Deauville, obtuvieron los más altos precios, los siguientes:

Arma, h., por Rabelais y Aigue Noire, 50.000 francos.

Tregaroti, h., por Tredennis y Whinstone, 40.000 francos.

Dame de Courses, h., por Ajax y Madile, de Longchamps, en 35.000 francos.

Saint Florin, m., por Fermogles y Stegèlette, 41.000 francos.

Bold Boy, m., por Mon Petiot y Réclame, en 40.000 francos.

Simarra, m., por Cupheavr y Sonatina, en 48.000 francos.

Imaginaire, m., por Le Sagitaire e Imagination, en 115.000 francos.

Ligniete, m., por Ex Voto y La Lune, en 35.000 francos.

Florilis, h., por Florizel II y Meloria, en 37.500 francos.

El mes entrante debutará Gambler, un hijo de Mojinete y Meary, yegua norteamericana hija de Golden Garter, propiedad de Darío Anasagasti, importada en 1908.

Gambler se cuida en el stud Amianto y hará su debut defendiendo esos colores.

Arpillera que ha gozado de un largo reposo, no demorará en reprisar dentro de un plazo breve. Luce un alto grado de preparación.

Los males a una rodilla que sufría Matto Grosso, están en vías de completa curación.

El malogrado jockey uruguayo Medardo Bonilla es el que tiene el record de carreras ganadas en una reunión; obtuvo seis triunfos.

Democracia no reaparecerá hasta el Premio Nacional.

Farman que disputará el domingo el handicap de la milla, ejercitó ayer 800 metros en 46" 3|5 de la recta opuesta.

La pareja del Sans Gene, Quintilla y Gritería reaparecerá en el clásico Colombia.

Si Patitieso disputa el Nacional, Thalassa será dirigida posiblemente por el jockey Rivero.

Indeciso será dirigido en su primer compromiso con filete por Englander.

Calderón produjo ayer el mejor ejercicio de los competidores del Gran Premio Nacional; 1000 metros en 58" 3|5.

Papusa reaparecerá posiblemente en el clásico Colombia el 10 de octubre.

Borbotón que hace tiempo no es presentado en público, es ejercitado con regularidad y reprisará en breve.

Tandilero debutará el domingo. El hijo de Ajó y La Sonámbula, cuenta





con un ensayo de 59" 3|5 los 1000 metros.

Prodigioso que reaparecerá el domingo, cuanta con una corrida de 1'39" 2|5. la milla.

INSCRIPCIONES

Se hicieron las siguientes inscripciones para la reunión del jueves 7 de octubre:

Premio Frapper, 1700 metros. — Vigilant, Agridulce, Naranjada, Constantino, Rodaja, Azira, Sinn Fein, Pindapoy, Some Day.

Premio Virola, 1500 metros. —Manguera, Mollie, Ofensa, Rosaura, Agata, Bebita, La Nieves, Escolta, Goyesca, Más Linda, Semidiosa, Marga, Siempreviva.

Premio Story, 1100 metros. — Artic, Chispero, Globero, Warrior, Rodillo, Endurance, Mimado, Dundo, Basilisco, Caracoles, Cenizal, Pick Pocket, Gay Bob, Zahen.

Premio Remate, 1600 metros. — Rastrillo, Alagoas, Quiero, Marbak, Juliet, Gambler, Ofensa, Fran Fan, Semidiosa.

Premio Cáspita, 2500 metros. — Muley, Pecarí, Ziem, General Smith, Huracán, Caretudo, Leoufucó, Norton, Gaulois, Nivel, Roldán, Prairial, Satanás.

Premio Corot, 1600 metros. —Moselle, Festejada, Frontina, Palme d'Or, Biotsena, Voladora, Lonco Millá, Kikú, Dura, Per Noi, Muy Linda, Tosca, Theda Bara, Marchioness II, Oriflamme, Moscovita II, Huenú, Traviesa.

Premio Jornalero, 1600 metros. — Espumante, Escorpión, Moselle, Nerón, Crampón, Desterro, Miguelito, Mulato, Poolvis, Chacotón, Glotón, Alcoy, Diamond Red, Intruso, General Haig.

Premio Vogt, 2200 metros. — Espumante, Jornalero, Cygnet, Palospavos, Story, Quo Vadis? Mac Adam II, Poolvis, Gallipoli, Glotón Gentleman, Agasajo, Atención, Satanás, Old King, Nereo, Miss Tonta, Pecarí, Quirno Costa, Malandrín, La Tourbi-

REMATES
— DEL —
Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 ojo de seña y el 1 ojo de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

El miércoles 13 de Octubre en su local a horas 15. A requerimiento judicial. Finca, Obligado 2854 entre Congreso y Quesada. Mide: 17 m 32 de frente al N. E. por 53 mts. de fondo al N. O. y 52 m.80al S. E., o lo poco más o menos que resulte entre muros. Con 2 habitaciones, 1 pequeña pieza, dependencias y 5 piezas más habilitadas como boxes.

No. Ho. 2743-.6 ojo. Base $ 18.000. Hipoteca $ 13.000. Deuda $ 11.136. Inic. Sep. 29.

Los campeones del Premio Brasil

SU ESTADO ACTUAL

Moloch, el presunto favorito conserva su maravilloso estado del día del Gran Premio de Honor y en su caballeriza consideran como es natural sumamente difícil, que uno de sus rivales del domingo, logren arrebatarle la victoria. Después de su brillante triunfo en la "Copa", Moloch ha sido ejercitado en la distancia del premio Estados Unidos del Brasil y el hermoso alazán se ha conducido en la misma forma satisfactoria de siempre.

Es cada día más eximio, el estado de preparación en que se encuentra Clamor, el veloz pensionista del stud Montiel. Su enemigo del premio Brasil es indudablemente un punto muy alto, pero es tanto lo que corre Clamor, que el entraineur del caballo asegura que su pensionista producirá a pesar de todo, una excelente carrera.

El sábado, fué ejercitado en la milla, distancia que cubrió en 1'38" 4|5, pero con la mayor facilidad y con una acción final que nos llamó verdaderamente la atención.

Caricato no ha respondido hasta ahora este año, a lo bien que se desempeña en sus pruebas privadas. La jornada del domingo se le presenta sumamente difícil, pues sus dos antagonistas se hallan en la plena posesión de sus medios y corren muchísimo, pero en la caballeriza a que pertenece, se cree que Caricato no desempeñará en el premio Brasil, un papel desairado.

Los tongos en Inglaterra

UN CONCEPTO OPORTUNO

Tomamos el siguiente telegrama, que viene de Londres:

Después de las audiencias del proceso del "turf" que duraron once días, el tribunal expidió sentencia contra seis de los acusados.

Peter Barrie, que hacía de jefe del complot para substituir en la carrera el caballo de 3 años Jamiz por Coat of Mail, de 2 años, fué condenado a tres años de prisión.

El comerciante de caballos Hopkins, a quince meses de prisión simple; Weisz, comerciante de perlas, a quince meses y al pago de las costas; Berg, cuidador, a nueve meses; Lawley, ingeniero mecánico, a 100 libras esterlinas de multa; el jockey Collis, a 100 libras y a la pérdida de la fianza que había dado para el desempeño de su cargo".

Lástima que en este gran país nunca se llevó ningún asunto análogo a los tribunales.

Por las dudas, ojo, Naciano, Panchito, Gabrielito, etc., etc.

Hipódromo de San Martín

LA REUNION DEL DOMINGO

COMENTANDO

El programa preparado para la reunión a celebrarse el domingo 3 de octubre en este hipódromo no deja de ser interesante; damos a continuación un comentario de los caballos que se destacan en las distintas pruebas del programa.

Primera carrera

Distancia 1200 metros

En la carrera inicial del programa se encuentran Duro y Parejo, Insula II, Alfajía y La Búlgara.

Duro y Parejo, ya sabe el público lo que anda, en sus presentaciones anteriores ha demostrado ser bastante bueno. Se le presenta una carrera que con largar bien, será difícil ganarlo.

Insula II no tardará en ganar, su preparación es buena e inspira confianza a su ecurie.

Alfajía y La Búlgara son también buenas para el premio.

Segunda carrera

Distancia 1300 metros

Están bien colocadas Calandria, La China y Orgival.

Calandria acaba de ganar y puede dársela otra vez.

La China anda mucho y no hay que descuidarla.

Orgival, ya van dos metejones, en ésta puede ser que se desquiten, hay que tener en cuenta su última carrera.

Tercera carrera

Distancia 1300 metros

Se destacan Velero, Gris Gris, Chantecleer y Urópigo.

Velero, parece que el domingo va a ver movimiento.

Gris Gris, si repite sus dos últimas carreras no hay con qué ganarlo.

Chantecleer, está un poco carrereado, pero tiene su chance.

Urópigo, es gran enemigo.

Cuarta carrera

Distancia 1200 metros

Nos gusta La Cosita, Marjolaine y Duquesito.

La Cosita, debe mejorar su tercer puesto del domingo último.

Marjolaine y Duquesito son dos cartas bravas.

Quinta carrera

Distancia 2200 metros

En la larga nos gustan Matasiete, Bólido, Alsaciano y Sidra.

Alsaciano acaba de entrar segundo de Jaurés sobre 2000 metros, con buen final.

Bólido también le conviene el tiro, es otro punto bravo.

Matasiete, corre mucho y es gran candidato a dársela chanta.

Sexta carrera

Distancia 1600 metros

Se destacan Kilowat, Oberdan y Pacará.

Cualquiera de ellos tienen méritos para llevarse el premio.

Don Pucho.

LOS PRODUCTOS DE CARRERA DEL "HARAS NACIONAL"

SU PROXIMO REMATE

Hijos de Saint Wolf, Fripón, Valero y Del Valle

Un lote irreprochable de two years old

Las ventas que anualmente se efectúan de productos sangre pura de carrera, quedarán definitivamente inauguradas con la subasta que el próximo sábado se efectuará en el tattersall del hipódromo Argentino, de los hijos de Saint Wolf, Fripón, Valero y Del Valle, que envía a ventas el haras Nacional, uno de los más importantes del país, establecimiento de cría que es un fiel exponente del grado de adelanto que ha alcanzado en la Argentina el elevage.

Han sido siempre las ventas del haras mencionado, dentro de la importancia de la subasta anual de two years old, una de las que más expectativa despierta por cuanto aparte de la cantidad de piezas que han de caer bajo el martillo, su venta constituye todo un torneo de riquísimas sangres y de irreprochables pedigrées.

El interés que el remate de la producción del haras Nacional despierta siempre; se ha de ver este año aumntado por la presencia en el ring de ventas de los primeros hijos de Fripón, aquel noble hijo de Diamond Jubilée y Fast Fany que en su paso por las pistas y pese a su salud delicada, cumplió una irreprochable campaña clásica que se vió tempranamente interrumpida por un accidente grave sufrido por el noble alazán durante el transcurso de una prueba y que aunque fué causa de su retiro de las lides hípicas, no le impidió vencer en esa su última carrera y cerrar así con broche de oro su brillante campaña.

En tales circunstancias el joven padrillo ingresó al haras donde indudablemente ha trasmitido si hemos de juzgar por el tipo y desenvoltura de sus hijos, las reales corrientes de asngre de que se hallaba dotado y sus cualidades ponderables.

Como negar esto contemplando a Rey, un hermoso hijo del padrillo citado, en Reina Madre; a Rómulo, un zaino lleno de distinción, hijo de Roma, (Jardy en Rose Bonheur) o el tordillo Polisón, hijo de Pillería, la discreta ganadora media hermana de Pillito, Personaje, Pillastre, Pamplona, Picarona, Pícara, etc.

También son hermosos hijos de Fripón, Chat Dore, un alazán en La Cesti; Ideal, un hermoso colorado en Inquisición y Laucha, un nieto de Old Man, alazán, en la aL Gatita.

Las ocho potrancas hijas de Fripón no desmerecen a los machos y desde Alaska, una hermana de vientre de Zángano, hasta Visión, por Varsovia, todas son hermosas piezas, llamadas a cautivar la atención de los entendidos.

Frenética (en Florada) es armoniosa; de gran tipo Cábula (en Falsía) de correctas líneas; Aplanadora (en Aclamación); discretísima la hermana de Quena, Quita; y de distinguidísimo tipo y remos impecables Serenísima (en Soubrette) y Altera, la hermana materna de Fourire.

De Saint Wolff, el principal semental del haras, casi estamos excusados de hablar.

Conocida es la campaña brillante bajo todo punto de vista y sobre todo regular de sus hijos.

Saint Wloff no necesita reclame; se acredita solo y no hemos, pues, de insistir sobre las cpalidades del hijo de Saint Frusquín.

Queremos solamente citar el pedigree de sus hijos que este año han de verse vivamente disputados.

Son ellos Noble (en Nenette); Alpes (en Aclette Dorgere); Ovidio (en Orquidea III); Entusiasmo (en Espirita); Asmodeo (en Amelina); Tartarín (en Tesaberá); Litle Boy (en Litle Nena); Pompeyo (en Plewna); Hijo Mío (en Hippea); Monsieur (en Movediza); Diógenes (en Divina); Chirimbols (en La Cerny); Ministró (en Madame d'Avril). Tal el conjunto de potrillos tan bueno y distinguido como el de potrancas que lo componen Tarrasa (en Table Ronde); Cleopatra (en Cuba); Rosada (en Ronge Rose); Durre (en Dalriada); Estampilla (en Espátula) Walkiria (en Walburge); Florista (en Floricela); Gentil (en Gringuita) y Condena (en Condenada).

Esto que hemos citado es lo excelso del lote del haras Nacional que se complementa y muy dignamente por cierto; con los hijos de Valero y Del Valle: también piezas sin una falla y llamadas a obtener buenos precios.

Tal la importante venta del próximo sábado que inaugurará brillantemente la subasta anual de los two years old y cuyo resumen publicamos a continuación, como un exponente de lo que puede alcanzar un establecimiento de cría que se preocupa de la selección de los sangre pura de carrera.

POTRILLOS POR SAINT WOLF

Hijo Mío, potrillo zaino colorado, nacido el 31 de julio, por Saint Wolf e Hippia por Jardy e Hibernia, por Orbit.

Monsieur, z., 19 de agosto, por Saint Wolf y Movediza por Valero y C'Zarina, por Orbit.

Diógenes, z. c., 22 de agosto, por Saint Wolf y Divina por Orbit.

Chirimbolo, z. n., 23 de agosto, por Saint Wolf y La Cerny por Valero.

Noble, alazán, 25 de agosto, por Saint Wolf y Nenette, por Polar Star y La Verde por Stiletto.

Ministro, z., 4 de septiembre, por Saint Wolf y Madame d'Avril, por Melton y Madame de Montespan, por Saint Simon.

Little Boy, z. n., 5 de septiembre, por Saint Wolf y Little Nena, por Queen's Birthday.

Pompeyo, alazán, 5 de octubre, por Saint Wolf y Plewna, por Orbit.

Alpes, alazán, 10 de octubre, por Saint Wolf y Arlette Dorgére por Valero.

Tartarín, z. c., 17 de octubre, por Saint Wolf y Tesaberá, por Jardy.

Ovidio, z. c., 22 de octubre, por Saint Wolf y Orquidea III por Orbit.

Asmodeo, z. c., 22 de octubre, por Saint Wolf y Amelina por Orbit.

Entusiasmo, obscuro, 4 noviembre, por Saint Wolf y Espinita por Jardy.

POTRANCAS POR SAINT WOLF

Tarrasa, potranca tordilla, nacida el 9 de agosto, por Saint Wolf y Table Ronde por Jardy.

Cleopatra, z. c., 24 de agosto, por Saint Wolf y Cuba por Orbit.

Rosada, z., 21 de septiembre por Saint Wolf y Rouge Rose por aJrdy.

Durre, z. c., 3 de octubre, por Saint Wolf y Dalriada por Jardy.

Estampilla, alazana, 15 de octubre, por Saint Wolf y Espátula, por Old Man.

Walkiria, z. c., 17 de octubre, por Saint Wolf y Walburge por Perth.

Florista, z. c., 22 de octubre, por Saint Wolf y Floricela por Florizel II.

Gentil, alazán, 28 de octubre, por Saint Wolf y Grinkuita, por Orbit.

Condena, alazana, 3 de noviembre, por Saint Wolf y Condenada por Diamond Jubilée.

POTRILLOS POR FRIPON

Rey, potrillo alazán, nacido el 28 de julio, por Fripón y Reina Madre por Jardy.

Rómulo, z., 11 de agosto, por Fripón y Roma por Jardy y Rosa Bonheur, por Orbit.

Polisson, t., 26 de agosto, por Fripón y Pillería, por Le Sancy.

Chat Dore, alazán, 31 de agosto por Fripón y La Cesti, por Valero.

Ideal, z. c., 5 de septiembre, por Fripón e Inquisición por Saint Wolf.

Laucha, alazán, 25 de octubre, por Fripón y La Gatita, por Old Man.

POTRANCAS POR FRIPON

Alaska, zaina colorada, 28 de agosto, por Fripón y Abeja II por Alacrán y Rubina, por Neápolis.

Aplanadora, z., 19 de septiembre, por Fripón y Aclamación, por Jardy.

Cábula, z., 17 de septiembre, por Fripón y Falsía, por Orange.

Quinta, alaz., 20 de septiembre, por Fripón y Quita, por Orinoco.

Serenísima, z., 23 de octubre, por Fripón y Soubrette, por Sa. Frusquín.

Altiva, z., 7 de noviembre, por Fripón y Afliction, por Meddler y Heartbache, por Adieu.

Visión, z., 4 de noviembre, por Fripón y Varsovia, por Jardy y Verona, por Amphion.

POTRILLOS POR VALERO

George Walsh, z. n., 5 de septiembre, por Valero y Monza por Progreso.

Tripitas, z., 11 de noviembre, por Valero y Eritrea por Acherón.

POTRILLOS POR DEL VALLE

Pierrot, z. c., 15 de septiembre, por Del Valle y Petit France, por Saint Simon.

Novel, z., 13 de noviembre, por Del Valle y Nispola por Fulmen.

Rich, z., 1o. de noviembre, por Del Valle y La Rico por Valero.

POTRANCAS POR DEL VALLE

Causerie, z. c., 5 de septiembre, por Del Valle y Chipés por Bay Ronald.

Lady Valle, z. c., 15 de octubre, por Del Valle y Lady Root por Saint Maclou.

Madame Angot, z., 24 de octubre, por Del Valle y Madame de Montespan, por Saint Simon.

Alianza, z. c., 28 de octubre, por Del Valle y Abeille por Saint Wolf.

Maubage, z. c., 11 de octubre, por Del Valle y Melancolía, por Diamond Jubilée.

ESTE REMATE SE EFECTUARA EL SABADO 2 DE OCTUBRE, EN EL TATTERSALL DEL HIPODROMO ARGENTINO, A LAS 14.30.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DEL DOMINGO

PALPITANDO

Un programa con siete carreras bien nutridas es el que tendremos el domingo 3 en este simpático hipódromo, lo que dará mayor animación a la fiesta matinal de costumbre. Damos un breve comentario de los que más se destacan en dichas pruebas.

Primera carrera

Distancia 1300 metros

Un lote regular es el que forma la carrera inicial y de ellos se destacan Hurí, Iris Springry y Comunal.

Iris Springry, cada día adelanta más creemos que en ésta, sino gana estará muy prendido.

Comunal, es uno de los más indicados si van a la plata, van a tener que correr mucho.

Segunda carrera

Distancia 1200 metros

Ricotón, Lemberg y Miss Tuffa son las tres cartas de la carrera.

Ricotón, tiene unos buenos ejercicios en privado; si no defecciona se las puede dar en cuanto se descuiden.

Lemberg, se encuentra lindísimo y con ejercicios muy favorables.

Miss Tuffa, es el lance y anda mucho.

Tercera carrera

Distancia 1300 metros

Nos gusta Aneiros, Río Guayquiraró y Espartillar.

Aneiros, por su segundo puesto de Periodista se impone solo.

Espartillar, en su última fué tercero de Aneiros, con algunos contratiempos.

Cuarta carrera

Distancia 1300 metros

Del lote se destacan Kamakurá, Afufa, Ruín y Sandubay.

Kamakurá, ha ganado en muy buena forma, es el que se impone más de todos ellos.

Ruín, viene corriendo bien y no deja de ser un gran enemigo.

Quinta carrera

Distancia 1400 metros

Nos gusta Valdourita, La Conflagración, Dear Lassie y Catata.

La Conflagración, siempre esta prendida. Su última carrera la perdió a la cabeza, debería ser la posible ganadora.

Catata, puede repetir el plato de hace dos reuniones.

Sexta carrera

Distancia 1000 metros

Están bien colocados: Pocas Pilchas, Royal, Firts Son y Lara.

Pocas Pilchas, no tardará mucho en ganar; esta carrera se le presenta bien y no hay que descuidarla.

Séptima carrera

Distancia 1300 metros

Sobresalen en la última Coroner, Loco Lindo, Nelumbo y Periodista.

Loco Lindo, ha conseguido dos victorias seguidas del que fué distanciado en una.

Nelumbo, puede darles un susto por lo mucho que está corriendo.

Don Pucho.

Hipódromo de La Plata

Programa completo, depurado de forfaits, para las carreras del domingo próximo:

Premio Kakay, 1300 metros. —Cardalero, Camorrero, Ligustro, T. Rojo, P. Queman, Kalifato, Bruleur 57, Partenope, Lolita III, Itaca, Kocoa, Hilaria, Bujlita 55.

Premio Kali, 1600 metros. — Norte II 58, Lidiador 57, Andarivel 56, Coihué 55, Magdala, Agaceur 53, Perfidy, P. Child, Dondiego, P. Queman 52, Aretusa, Licurgo 50.

Premio Kalifato, 1200 metros. — Bag Piper, Cohetero, Espinoso, Mancapá, Lombroso, P. Negro, Emporio, U. 9, Busca Vida, Litle Man, Locatelli 56, La Golondrina, Gravity, Anker, Ornament, Sufficit, Mata Hari, Escandalosa, La Pacota, Miranda, Henriette, Charity 54.

Premio Kama, 1400 metros. — Risueño, Jaranero, Jónico, Vizconde 57, Caracorá 55, P. Queman, Kalifato, Bruleur, Agaceur 54, Monnaie d'Or 52.

Premio Kandi, 1500 metros. —Pergamienese 54, Hollis, Peringote 51, Antuco, Cíclope 50, Sheridan, Turandot.

Premio Kanuchi, 1400 metros. — Dragona 60, Chaché 56, Novicia 51, Martita 47, Kety Doyle, Paja Voladora 46, Victoria Real 43.

Premio Kara Olo, 2100 metros. — Fucho 59, Ñandú 57, Irmao 54, Bósforo 52, Dorado 50, Porvenir 49, Dragona 47, Honorio II 45, Lancentaro 43.

Football y otros deportes

Brasileros v. Uruguayos

MATCH DE BENEFICENCIA



Guerrero, el gran guardavalla chileno que capitaneó el elenco que tanto se luciera en este certámen

Mañana el field de gimnasia y Esgrima, sito en Palermo, ofrecerá un aspecto imponente ante el internacional que a solicitud de la ilustre dama señora Sara M. Bonorino de Irigoyen se llevará a cabo.

Después del certámen sudamericano de 1916, es la primera vez que en Buenos Aires se encuentran los contendores, que representan al football brasilero y uruguayo.

El lance será a beneficio de la prestigiosa sociedad protectora de huérfanos militares rasgo que es obligatorio subrayar, hoy que brillan por su ausencia las contiendas de caridad.

Una caballeresca rivalidad sustentan, lo que serán mañana rivales en la palestra la que erá motivo determinante de que ambos bandos depongan todos sus esfuerzos por la conquista del éxito.

El campeón sudamericano formamará con sus más destacados elementos a la paz que el "serach" brasilero se alistara en el maximun de su poderío lo que constituye un anticipo de la bondad del encuentro.

Los recintos del campo de los "mens sanas" se verán de bote en bote, presuponemos, ya que es clásica la magnífica cancha que viera desfilar durante nuestro proceso footballistico a los campeones de cuatro naciones en aquella memorable justa del año 16.

Por otra parte, dados los fines filantrópicos que se persigue, creemos que no desperdiciarán nuestros aficionados esta brillante oportunidad de contribuir en forma que no es onerosa a cumplirse los designios de la Sociedad Protectora de los Huérfanos Militares.

A las 15 y 30 es la hora de la cita para la magna brega, que calurosamente comentamos, dado el altruismo que involucra su realización.

Excursionistas a la Amateurs?

Conto anda preocupado, anda serio, triste; cabizbajo. ¿Qué le pasa a Conto?

Es que su Excursionistas ha sido vapuleado cobardamente por la Asociación, y Conto no las tiene todas consigo, respeco de si allá en la calle Perú quieran darle afiliación a su club.

No ha iniciado gestiones Conto, no sabe siquiera si las iniciará, tal la desorientación en que se encuentra.

El domingo próximo, Excursionistas está de asamblea extraordinaria, en su field de Pampa y Miguelete. Los hinchas, superhinchas y fenómenos, harán uso de la palabra para comentar el atentado de que se ha recho blanco a la simpática institución, y entonces ha de resolverse en forma oficial, si se solicita o no la afiliación a la Asociación Amateurs de Football.

Creemos nosotros que en caso de que esto ocurra, el consejo único debe resolver de conformidad, dadas las causales "especialísimas" y por ella solo comprendidas, que ha tenido la Asociación Argentina para separar de su seno una entidad progresista y culta como la que inspira este comentario.

Asociación Argentina de Footbal

Asociación Argentina de Football — Consejo Superior, XXXIa. sesión— 29 de Septiembre de 1920.

Bajo la presidencia del doctor Federico Luzio se reunen los señores Burton, Toulouse, Ballarati, Lombardi, Canavessi, Eyzaguirre, Mohr y Lacoste. Ausentes con aviso: Sres. Dos Reis y Dr. Jaunarena.

Se resuelve:

Nombrar a los señores Burton, Toulouse, Ballarati, Eyzaguirre, Lacoste y Dos Reis, para que conjuntamente con el señor presidente procedan a dar la bienvenida a las delegaciones extranjeras que regresan del Campeonato Sudamericano.

—Suspender los partidos de primera, intermedia y respectivas reservas que según fixture debían jugarse el domingo.

—Hacer saber a la Asociación de Huérfanos Militares que no es posible acceder momentáneamente a lo solicitado, en virtud de los compromisos ya contraídos por esta Asociación.

—Avocarse el conocimiento de la protesta del Club Argentino de Quilmes, por el partido con el Club Centenario, división intermedia.

—Destinar a comisión de Reconsideraciones y Apelaciones la nota del Club Progresista.

—En virtud de lo dispuesto en el inciso o) del artículo 44 de los Estatutos, el Consejo Superior se avoca el conocimiento de todos los asuntos del Consejo Divisional que no tengan resolución dentro de los quince días de iniciados.

—Habilitar al jugador Conrado Ferrari.

—Destinar a Comisión de Hacienda la nota del Club Colón, de Santa Fe, y las de las Ligas de Villa María y Río IV.

—Jugar un partido el domingo 3 de Octubre, en el field del Club Sportivo Barracas, a las 15, entre los equipos brasilero y argentino que intervinieron en el Campeonato Sudamericano. Previamente se disputará otro partido entre equipos de división intermedia.

—Declarar libres a todos los jugadores del Club Excursionistas.

—Hacer saber a la Unión Mendocina que los jugadores del equipo internacional deben regresar antes del día 2 de Octubre próximo, y el partido que solicitan deberá ser disputado el día 30, y en su defecto transferirlo para mejor oportunidad.

Porqué perdimos el campeonato

• ¡Por que yo solo no podía hacer nada!

Dellavalle.

¿Qué quieren con ese Dellavalle?

Lucarelli.

Porque hay que reconocer que los uruguayos son muy superiores a todos nosotros.

Calomino.

Porque los chilenos se acomodaron con los orientales para hacernos perder.

Libonati.

Porque estábamos de jetta, y yo no jugué un partido.

Echeverría.

Porque.... ¡Y que sé yo porqué perdimos!

De Miguel.

Se perdió el campeonato, pero el saldo financiero ha de ser favorable. Esto es lo que importa.

Toulouse

HOMENAGE A UN FOOTBALLER

CANDIDO GARCIA

Los footballers correctos, modestos, que siendo buenos no fueron exigentes, reciben siempre la recompensa a que por su conducta fueron acreedores. Es incierto que se les olvide. Con los que ocurre eso es con los compadres y con los malévolos.

Decimos esto en vista de una noticia que recibimos y que nos comunica que un núcleo de admiradores entregarán el sábado, en el field del club River Plate, un reloj y una cadena de oro al caballeresco centrehalf del team de la dársena, Cándido García, por su constancia y el cariño manifestado en todo momento hacia la institución.

Nunca más merecido un homenaje que el que nos ocupa. Cándido García es uno de los footballers argentinos más decentes y honestos. Pocos como él pueden decir que su club lo ha encontrado siempre dispuesto a todos los sacrificios y a todos los desvelos.

CRITICA se complace en felicitar a los organizadores del homenaje y espiritualmente se adhiere a él.

COMO FUE RECIBIDA LA VICTORIA URUGUAYA

(De la vecina orilla)

Dice un prestigioso colega uruguayo:

"Como puede fácilmente imaginarse, la noticia del triunfo fué recibida en Montevideo en medio de delirantes manifestaciones.

Desde temprano la Plazoleta Solís, frente a nuestro local, se vió concurridísima siendo pequeña para contener sobre la lucha que nuestros representantes sostenían con los hermanos de allende los Andes, y que eran trasmitidas por nuestro enviado especial en Chile.

El aspecto de esa multitud que llegaba hasta la Plaza Independencia por el frente y calles Buenos Aires y Bacacay hasta Sarandí, era imponente.

Es, seguramente la vez que mayor afluencia de público atrajo un encuentro. Era una demostración palpable del interés que este magno match en el que nuestros colores luchaban por la conquista del título máximo, despertaba. Cuando nuestro vocero trasmitía las incidencias del encuentro, un silencio elocuente se hacía en la multitud como para no perder ningún detalle de los que se trasmitían, siendo éstos acogidos en medio de aplausos y dando luego motivo a animados comentarios y conjeturas sobre el resultado definitivo del encuentro.

Cuando nuestra sirena con su estridente sonar hendía los aires, anunciando alguna incidencia importante, al anunciar al público la conquista del primer goal a nuestro favor, la manifestación tomó caracteres impresionantes, no quedando manos sin batir ni voces que callaran ante tan grata noticia. Pero todo resultó pálido ante el formidable y grandioso espectáculo que dió motivo cuando el anuncio de la terminación del match con el triunfo de los "players" uruguayos llegó a conocimiento del pueblo. Describirlo resulta tarea harto difícil, pero sólo diremos que ese íntimo deseo de triunfo, esa intensa nerviosidad que dominó el ánimo de esos miles de compatriotas que llegaron a nuestra casa, se condensó en un hurrah! vibrante y formidable como si quisieran que él llegara con su eco hasta donde se encontraban los campeones que acababan de conquistar el título más brillante que registra la historia del football sudamericano.

Nuestra casa también rindió homenage a los campeones. La sirena sonó durante largo rato, las banderas nacionales flamearon y engalanaron el frente, mientras cohetes y bombas estallaron durante un buen lapso de tiempo, coronando en esa forma nuestra intervención en la jornada.

Entre tanto el público, dando rienda suelta a su entusiasmo, salía en manifestaciones recorriendo las calles en medio de vivas a nuestros campeones, y llevando a su frente la bandera nacional.

Todos estos grupos formaron luego una imponente manifestación a cuya cabeza lucían las banderas de los viejos rivales Peñarol y Nacional unidas por nuestro pabellón blanco y celeste.

Esa manifestación recorrió nuestras calles principales.

Así hasta altas horas de la noche, nuestro pueblo en un desbordante entusiasmo, recorrió entonando canciones patrióticas.



El primer quipo de Porteño

RIVER PLATE



La yerba de la ribera, como titulara cierta vez el vate Molinari al aguerrido equipo rojiblanco

RUMBO A TUCUMAN

PARTIDA DEL EQUIPO COMBINADO

Anoche partieron para Tucumán los jugadores de los clubs Platense y Estudiantes que jugarán en la bella provincia del norte, dos partidos amistosos con la federación Tucumana.

Jiras deesa naturaleza, en que se estimula el intercambio deportivo conlas instituciones de tierra adentro, deben merecer el aplauso de la prensa, ya que ellas buscan que la difusión de la cultura física se extienda por todos los rincones de la república.

Buen número de aficionados acudió a despedir a los viajeros, entre los que figuraba un periodista, el señor Manuel Espinosa (hijo).

Los jugadores y delegados estarán de regreso en los primeros días de la semana entrante.

RIVER PLATE v. ALMAGRO

En la primer quincena del mes entrante jugarán los cuadros del epígrafe a beneficio de la Sociedad Fomento de San Martín, habiéndose instituído una artística copa y once medallas al vencedor.

Este match de beneficencia probablemente se llevará a cabo en el field del Parque Centenario, perteneciente a Estudiantil Porteño, que ha sido cedido gentilmente.

C. A. Buenos Aires

CIERRE DE INSCRIPCIONES PARA LA CARRERA DE 2 MILLAS

Las inscripciones para esta importante prueba pedestre, que se llevará a cabo el 3 de octubre en el field del C. A. Ferrocarril Oeste, a las 8.30, se cerrarán pasado mañana (viernes), en Tucumán 842 e Iriarte 2066.

La comisión de carreras será formada en la siguiente forma: Jurado, Lorenzo Caponigro; Juez de largada, Alvaro Menéndez; Jueces de llegada, Julio Moreyra y Emilio Menéndez; Cronometristas, Vicente V. Gonzáles y Elizardo Menéndez; Controles, Ramón Jucan, Domingo Cozzitorto, Horacio Ricard y Miguel Sev...

Correo

Jóvenes del Estudiantes de Bernal: agradecidos de vuestra "gentileza", pero a pesar de todo nos ratificamos en eso de malevos.

Lucha romana

ANOCHE EN EL CASINO

FOURNIER VENCE A LE BOUCHER — NO SE DEFINE EL ENCUENTRO VERVET-MASSETTI

Mucho público y mucho entusiasmo fué el que vimos anoche durante los encuentros que se realizaron en la popular sala de la calle Maipú.

El primer encuentro entre Le Boucher, francés y Fournier, de la misma nacionalidad, tuvo un resultado inesperado para nosotros, puesto que siempre creimos que el pelado Le Boucher fuese el vencedor.

Fournier con su triunfo de anoche ha puesto de manifiesto ser un campeón de valía, y se perfila desde ya como un serio aspirante al campeonato.

El golpe empleado por Fournier para acreditarse la victoria fué una toma de brazo en pié.

El segundo asalto sostenido entre Massetti, italiano y Vervet, tuvo la virtud de caldear los ánimos entre los espectadores debido a las "cariñosas" muestras de afecto que se "propinaron" ambos campeones.

Como el match no terminase a pesar del esfuerzo puesto a prueba y los deseos de vencer de los dos luchadores continuará hoy a las 10 y media, luchando a continuación Chiquito de Vizcaya y Lobmayer y Constant con Sonda.



Ochoa, uno de los más fuertes luchadores del Casino y el ídolo de los vascos y de los tamberos porteños

Los linesman oficiales

NECESIDAD DE DESIGNARLOS

Los linesman aficiales constituyen una necesidad. Cada día ella se hase sentir con más intensidad. Hasta ahora los árbitros sólo han contado con la cooperación del pasionismo de los socios de las instituciones que se disputan la victoria. En esa forma asesorados por un "Sincha" o por un prenzuelo que entiende tanto de football como de sociabilidad, su tarea se multiplica pues que al mismo tiempo que debe dirigir el encuentro ha de fiscalizar también a la persona que corre por la línea, en quien nunca pueda confiar dado su parcialidad por uno de los conjuntos.

Con los linesman oficiales, cuya competencia sería manifestada mediante un examen, se terminaría con ciertas deplorables incidencias que se desarrollan durante el transcurso de los matchs. Por de pronto, el referee no tendría que desvivirse en su empeño de dominarlo todo, ya que su asesor, capacitado por su título, para ello, facilitaría enormemente su tarea.

Además, se terminarían con las intervenciones importunas y las actitudes violentas de los "caballeros de las banderitas".

Nos parece que es algo más que necesario que los consejos directivos se preocupen de resolver la vieja cuestión de los linesman oficiales. Las economías se deben dejar para otras cosas. En asuntos que interesan a todos como lo es al que nos referimos se deben olvidar las economías. Los clubs ganan el dinero suficiente para abonar los honorarios que demanden la designación de un linesman oficial.